



## #ИсторииПобеды

## Напишем историю Победы вместе!



Родившись в мирное время, мы знаем о Великой Отечественной войне разве что из фильмов, книг, рассказов своих бабушек и дедушек. Но даже обрывки этих воспоминаний помогают понять, как больно и горько терять самых родных и близких и насколько важно беречь память об их подвиге во имя мира и жизни будущих поколений.

Мы тесно связаны с ними родственной пуповиной, а значит, являемся потомками героического народа, отстоявшего честь своей Родины, даже ценой миллионов жизней. В преддверии празднования 72-й годовщины Великой Победы вспомним далёкий 1941 год и людей, волею су-

деб ставших для каждого из нас героями. Говорить о войне так же больно, как в ней участвовать. Не каждый готов вернуться в годы лишения и смерти, не все дети набирались храбрости спросить об этом у своих родителей. Но по крупицам собранная память лишь укрепляет связь поколений. Газета

«Варта» запускает новый проект под названием «Истории Победы». Вспомните о самых ярких событиях тех лет, услышанных от своих отцов и дедов, достаньте из семейных архивов фотографии военного времени, повествующие о фронтовых буднях, а мы покажем и расскажем о них городу. Фотографии и

рассказы о своих родных и близких можно присылать на электронный адрес нашей газеты - varta-86@mail.ru, а также прислать по почте или принести в редакцию: пр. Победы, 7 вплоть до 5 мая 2017 года. Давайте писать истории Победы вместе!

Сегодня мы открываем этот проект с непредданных историй Победы Алексея Жильцова.

Марина Фетисова.

## ИСТОРИЯ ПОБЕДЫ АЛЕКСЕЯ ЖИЛЬЦОВА



Людмила Кошиль бережно хранит память о своём отце, участнике боевых сражений в Великой Отечественной войне. После Победы Алексей Жильцов вернулся в родную деревню Мегион Ларьякского района. Позднее сложилось так, что он снова оказался на передовой, только уже в авангарде трудовых свершений. Ветеран войны работал в 60-х годах в составе бригады бурового мастера Григория Норкина, которая в далёком 1965 году пробурила на Багресе первую разведочную скважину, давшую нефть. Порой Алексей Михайлович делился с семьёй воспоминаниями о войне, рассказывая о незабываемых событиях своей фронтовой жизни. На сохранившихся пожелтевших фотографиях запечатлены отдельные эпизоды тех памятных времён. Людмила Кошиль, бывший депутат Думы Югры, накануне Праздника Победы поделилась с нами историческими снимками из архива своего отца. Мы смогли напечатать только некоторые из них. Изображения на фото Людмила Алексеевна довольно ярко комментирует в своём письме.

Рассматриваю снимки, которым уже более 70 лет. Фотографии, запечатлевшие фронтовую жизнь разведки, отлично сохранились, - рассказывает автор письма. - Вот очень редкий снимок (слева): разведгруппа вернулась из-за линии фронта, она взяла «языка». Немец в накиннутом на плечи офицерском мундире стоит со связанными руками. Рядом усталые, но довольные и совсем молодые лица солдат разведгруппы.



А вот ещё снимок советских бойцов, сделанный 9 мая 1945 года под Прагой во время празднования Победы. Останавливаю внимание на очень забавной фотографии. На ней изображён мой отец, держащий двух чёрных поросят. В Сибири в то время таких пород не выращивали и никогда не видели. Отец рассказывал, что отправил это фото в тогдашнюю деревню Мегион и удивил этой диковинкой своих земляков. Много в архиве отца фотографий его фронтовых друзей. Кроме снимков, достаю благодарности, выданную Алексею Михайловичу Жильцову «За отличные боевые действия, проявленные при овладении крупным промышленным центром Чехословакии, городом Брно, 29 апреля 1945 года».

За участие в сражениях в Великой Отечественной войне Алексей Жильцов был награждён орденом Красной Звезды и боевыми медалями.



День Победы мой отец встретил под Прагой. То время также запечатлено на архивных снимках. Прямо на лужайке накрыты наспех сколоченные столы, за которыми сидят красноармейцы. С фотографии смотрят на меня счастливые и прекрасные лица победителей... Конец войне. Скоро домой!.

Подготовила Лидия Уфимцева.

## Культура

## А почему бы не замахнуться на «Золотую масочку»?

Театральный коллектив «Притяжение» Детской школы искусств №3 в конце марта принял участие сразу в двух международных фестивалях-конкурсах в городе Санкт-Петербурге. Домой ребята и руководители вернулись с целой коллекцией наград, в том числе и Гран-при.

Выпускники нашего театрального отделения приняли участие в VII театральном фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «За кулисами Петербурга» и в фестивале-конкурсе «Творческие открытия. Хореография и театр». - рассказала «Варте» заведующая театральным отделением ДШИ №3 Людмила Рябинина. - 14 учеников представляли отрывок из спектакля «Чучело» и выступили сольно. Жюри обоих конкурсов высоко оценило наших ребят, все они завоевали дипломы лауреатов, а на фестивале «За кулисами Петербурга» удалось взять Гран-при».

Главная победа оказалась для вартовчан большой неожиданностью - уж очень строгим показалось жюри. Тем приятнее, что судьи оценили спектакль, отметив хорошую актёрскую игру, отличную режиссуру, органичность и неподдельный артистизм. Достались награды и педагогу. Преподаватель театрального отделения Татьяна Вильвовская удостоена звания «Лучший режиссёр».

От подростковой драмы до классического произведения. Ученику театрального отделения Егору Таловикову в Санкт-Петербурге довелось сыграть роль Попова в «Чучеле», а также выступить на сцене с отрывком из романа «Война и мир» Льва Толстого. «В нём рассказывается о Наполеоне. Описывается его поражение и показывается, что он такой же человек, как и мы. Я прочувствовал эмоции, настроение текста и постарался передать это на сцене», - рассказал Егор. Жюри фестиваля «За кулисами Петербурга» оценило выступление юного артиста, его наградили дипломом лауреата первой степени и специальным дипломом «За высокое художественное чутьё». Егор вместе с тремя другими солистами-победителями, а также весь коллектив «Притяжения» номинированы на Всероссийскую театральную детско-юношескую премию «Золотая масочка».

В целом весенние каникулы выдалась весьма «урожайными» для воспитанников ДШИ №3. Как сообщает управление культуры администрации Нижневартовска, солисты музыкального и театрального отделений, творческие коллективы и педагоги Детской школы искусств №3 получили копишку Нижневартовска 56 наградами, приняв участие в конкурсах различного уровня в Москве, Санкт-Петербурге, Тюмени, Сургуте.

Юлия Насонова.