

Дети луны и солнца

04.12.2017 [В одной лодке](#)

В Нижневартовске подвели итоги окружного конкурса авторских кукол «Солнце для всех».



Взрослые и дети, профессионалы и любители из разных уголков Югры смогли продемонстрировать свои произведения широкой публике и получить заслуженные награды.

Кто-то трудился над конкурсной работой больше полугодом, а кто-то несколько дней. Одних вдохновляли песни и легенды, других родительские рассказы. У кукол, представленных на выставке в нижевартовской школе искусств №3 разные истории, имена и даже национальности. Таково было главное условие конкурса — сделать игрушку, рассказывающую о культуре одного из народов, проживающих на территории автономного округа.

— Я люблю заниматься рукоделием, поэтому с удовольствием приняла участие в конкурсе, — рассказала учащаяся сорок второй школы Нижневартовска Елизавета Тихонова. — Мы тянули жребий, и мне досталось смастерить узбекскую куклу. Мой папа русский, но родился и жил в Узбекистане, поэтому консультировал меня в процессе работы. Пока я делала кукол, а их две, то многое узнала об особенностях этой страны, ее климате, культуре, традициях и костюмах.

На открытии выставки состоялась церемония награждения победителей — все кукольники получили дипломы участников конкурса. Они соревновались в двух номинациях: «Профессиональное творчество» для студентов, учащихся школ искусств, изостудий, учреждений дополнительного образования и «Любительское творчество», где свои произведения представили авторы-любители в возрасте от семи лет и старше.

— Я педагог-кукольник и могу смело сказать, что детям нужны такие конкурсы, — подчеркнула преподаватель художественных дисциплин ДШИ №3 Анастасия Рябинина. — Кукла несет в себе энергию создателя, выражение его эмоций, это и творческая самореализация. Посмотрите, сколько здесь оригинальных работ из скрученных газет, бисера, текстиля. Нужно поощрять авторов и проводить для них не только выставки, но именно конкурсы, такие, как этот.

Свои работы на суд жюри представили кукольники Нижневартовска, Мегиона, Ваты, других территорий Югры. Все куклы разные, но есть у них объединяющее начало — огромная любовь авторов к своему делу, в котором переплетаются фантазии и реальность, талант и мастерство. Судьи учли это в процессе оценки произведений. Достойных работ оказалось очень много, поэтому было учреждено несколько третьих, вторых и первых мест в каждой номинации, а также два Гран-при. Помимо этого организаторы конкурса не поскупились на множество дополнительных номинаций: «За интересное цветовое решение образа», «За приверженность народным традициям», «За техническое исполнение шитья бисером».

— Наша семья творческая, мы всегда стараемся проявить себя, — рассказала Людмила Чебарева, одна из победительниц конкурса. В выходные дни и по вечерам, когда основные дела закончены, мы с дочками Валерией и Мариной мастерим для души. Я стараюсь объяснить им, что творчество помогает отобразить внутренний мир человека, его богатство и красоту.

Жюри, в состав которого вошли лучшие художники округа, рассмотрело 110 работ. Посетители выставки увидели огромное разнообразие традиционных игрушек: куклы-закрутки, хантыйская Акань, славянские обереги из бумаги, соломы, лыка и других материалов. Около восьмидесяти авторов отразили в своих произведениях особенности различных национальностей.

— Очень символично, что мы открываем нашу выставку вслед за Ежегодным Посланием губернатора жителям Югры, в котором Наталья Комарова объявила 2018-й Годом гражданского согласия, — отметила специалист управления культуры Нижневартовска Алена Камзалова. — Этот конкурс призван волшебной силой творчества доказать: пусть мы относимся к разным этническим группам, обладаем разным цветом кожи и говорим на разных языках, но нас объединяет общий дом — прекрасная планета Земля.

Особое внимание участников мероприятия привлекла кукла, выполненная по мотивам цыганской легенды «Дитя луны». Ее автор Ульяна Быкова стала лауреатом первой степени. Месяц она работала над эскизом, полгода ушло на создание скульптуры из глины, акрила и текстиля.

— На протяжении многих лет мне нравится цыганская народная песня «Сын луны» в исполнении Монсеррат Кабалье, — призналась Ульяна. — У меня была мечта взять ее за основу для своего авторского произведения. Когда я заканчивала учиться на художественном отделении третьей школы искусств, думать над идеей дипломной работы долго не пришлось. Надеюсь, моя кукла будет путешествовать по миру, участвовать в разных экспозициях и вдохновлять людей.

Один из важнейших критериев конкурса — работа от начала и до конца должна быть авторской. Если вы изготовили куклу по эскизам и выкройкам, взятым из интернета, она теряет свою оригинальность. Увидеть удивительные произведения кукольников можно на экспозиции, представленной в третьей школе искусств, выставка продлится до 15 декабря.