

«Согласовано»
Директор департамента
по социальной политике
администрации города
Нижевартовска
Е.П.Князев
16 января 2018 г.

«Утверждаю»
И.о. директора МАУДО
города Нижевартовска
«Детская школа искусств № 3»
Е.В.Аксакова
16 января 2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОТКРЫТОМ ГОРОДСКОМ КОНКУРСЕ ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ «ПЕРВЫЕ ШАГИ» (далее – Положение)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения открытого городского конкурса юных исполнителей «Первые шаги» (далее – Конкурс).

1.2 Конкурс проводится в рамках муниципальной программы «Развитие культуры и туризма города Нижевартовска на 2014 – 2020 годы», утвержденной постановлением администрации города Нижевартовска № 15.40 от 29.07.2013 (с изменениями).

1.3 Организаторы Конкурса: управление культуры департамента по социальной политике администрации города Нижевартовска, муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Нижевартовска «Детская школа искусств № 3» (далее - Детская школа искусств № 3).

1.4 Конкурс направлен на выявление одаренных детей в области музыкального искусства и создание условий для их самореализации.

1.5 Конкурс проводится с **16 марта по 17 марта 2018 года** на базе МАУДО города Нижевартовска «Детская школа искусств № 3» по адресу: город Нижевартовск, улица интернациональная, дом 7-а.

1.6 Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет. Оргкомитет Конкурса осуществляет общее руководство, проводит работу по подготовке и проведению Конкурса, утверждает программу, список участников.

1.7 Программа Конкурса включает в себя:

- торжественное открытие Конкурса;
- конкурсное прослушивание;
- церемонию награждения;
- организацию проведения круглого стола.

1.8 Информация о Конкурсе размещается на сайте: star-nv.ru

1.9 Историческая справка. Открытый городской конкурс юных исполнителей «Первые шаги» проводится четвертый раз. Первый Конкурс состоялся в 2012 году. За годы проведения Конкурса приняло участие в Конкурсе 413 обучающихся детских

музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств городов Нижневартовск, Мегион, Стрежевой, Лангепас, Радужный, Ваховск, Новооганс, поселка Ваховск, села Александровское томской области. 247 обучающихся стали призерами Конкурса.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1 Цель Конкурса - создание благоприятных условий для формирования духовных, нравственных качеств личности ребенка, способствующих самоопределению и самореализации в творчестве.

2.2 Конкурс призван решать следующие задачи:

- формирование творческого потенциала подрастающего поколения, выявление, поддержка и развитие детской одаренности;
- повышение уровня исполнительского мастерства участников Конкурса;
- установление творческих контактов между коллективами и их руководителями, создание условий для взаимообмена творческим опытом;
- пропаганда и популяризация классического музыкального наследия.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

3.1 К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся детских музыкальных школ, музыкальных отделений детских школ искусств **впервые** участвующие в конкурсе. К участию в Конкурсе допускаются участники городского конкурса юных исполнителей «Первые шаги», не ставшие лауреатами.

3.2 Конкурсное прослушивание проводится **по номинациям**:

- фортепиано (солисты)
- струнно-смычковые инструменты (солисты)
- духовые и ударные инструменты (солисты)
- народные инструменты (струнно-щипковая группа) (солисты)
- народные инструменты (клавишная группа) (солисты)
- ансамбли малых форм (до пяти участников), больших форм однородных и смешанных составов. В составе ансамбля могут звучать шумовые инструменты (не более 20% от общего количества инструментария коллектива).

3.3 Солисты выступают в трех **возрастных категориях**:

- первая младшая - от 7 до 8 лет
- вторая младшая – от 9 до 10 лет
- средняя – от 11 до 12 лет.

3.4 Ансамбли выступают в двух **возрастных категориях**:

- младшая – с 7 до 9 лет
- средняя – с 10 до 12 лет

Возрастная категория определяется по процентному соотношению участников ансамбля (70% участников ансамбля должно соответствовать заявленной возрастной категории). «**Впервые** участие в конкурсе» касается всех участников ансамбля.

3.5 Возраст конкурсантов во всех номинациях определяется **на 15 марта 2018 года**.

3.6 Конкурсные прослушивания проводятся **публично** в соответствии с программными требованиями. Все произведения исполняются участниками **наизусть**. Один участник конкурса при желании может выступить в нескольких номинациях.

3.7 Порядок конкурсных выступлений в каждой возрастной категории устанавливается в алфавитном порядке.

3.8 Программные требования для всех номинаций:

- младшие возрастные категории - две разнохарактерных пьесы
- средняя возрастная категория - исполнение кантиленой пьесы и пьесы виртуозного характера (либо произведение крупной формы).

3.9 Обо всех изменениях в программе, указанной в заявке, необходимо сообщить в оргкомитет Конкурса **до 10 марта 2018 года**.

3.10 Предоставление конкурсной заявки означает согласие участников с условиями настоящего Положения, внутренним регламентом Конкурса.

3.11 Оргкомитет Конкурса обязуется обеспечить акустическую репетицию каждому участнику Конкурса (график репетиций будет предоставлен участникам 10 марта 2018 года)

3.12 Каждый участник Конкурса должен бережно и ответственно относиться к оборудованию, предоставленному организаторами.

4. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

4.1 Обучающиеся учреждений дополнительного образования, подведомственных управлению культуры департамента по социальной политике администрации города Нижневартовска, участвуют бесплатно.

4.2 Иногородние конкурсанты оплачивают **вступительный взнос** в размере **600 рублей** (в номинациях «соло», «ансамбль»), оплата осуществляется наличными денежными средствами при регистрации участника Конкурса.

4.3 Денежные средства, полученные в качестве вступительного взноса, направляются на покрытие расходов Конкурса.

4.4 В случае неявки участника на Конкурс по причине, не зависящей от организаторов, вступительный взнос не возвращается.

4.5 Все расходы по проезду, проживанию и питанию несет направляющая сторона или участник самостоятельно.

4.6 Контактный телефон по вопросам оплаты: 8 (3466) 448601 Ермолаева Людмила Ивановна (главный бухгалтер)

5. ЖЮРИ. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЯ.

5.1. Состав жюри.

Председатель жюри:

Царегородцева Любава Михайловна - Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, почетный работник среднего профессионального образования РФ, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий учебно-методическим кабинетом, заведующий отделением «фортепиано», преподаватель высшей квалификационной категории по классу фортепиано бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Колледж – интернат Центр искусств для одаренных детей Севера».

Члены жюри:

Акимова Наталья Сергеевна – заведующий отделением духовых и ударных инструментов, преподаватель высшей квалификационной категории по классу флейты бюджетного учреждения профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский музыкальный колледж»

Маслеев Евгений Валерьевич – лауреат международных конкурсов, преподаватель высшей квалификационной категории по классу скрипки бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Колледж – интернат Центр искусств для одаренных детей Севера»

Федулов Алексей Алексеевич – заведующий методическим объединением секцией гитары по городу Сургуту, лауреат международного конкурса, преподаватель по классу гитары бюджетного учреждения профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский музыкальный колледж»

Валиев Ренат Рафикович – артист Сургутской филармонии, лауреат международных и всероссийских конкурсов, преподаватель по классу баяна.

5.2 Регламент работы жюри:

- прослушивание участников Конкурса;
- обсуждение исполнения конкурсных программ;
- принятие решения об определении победителей Конкурса осуществляется открытым голосованием на закрытом заседании, итоги конкурса фиксируются протоколом, который подписывается всеми членами жюри;
- проведение круглого стола по итогам Конкурса;
- решение жюри считается принятым, если за него проголосовало большинство членов жюри;
- право решения спорных вопросов при голосовании принадлежит председателю жюри;
- решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

5.3 Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между участниками;
- определить соответствие распределения мест с количеством баллов;
- присуждать специальные дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров конкурсной программы;
- присуждать Гран-при Конкурса;
- награждать дипломами лучших педагогов;
- награждать дипломами лучших концертмейстеров.

5.4 Алгоритм принятия решения:

- жюри проводит обсуждение исполнения программ в день конкурсного прослушивания;
- конкурсные выступления оцениваются членами жюри по 10 – балльной системе;
- все баллы суммируются, общий балл заносится в сводную ведомость;
- победителями Конкурса становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов.

5.5 Критерии оценки.

Номинация «Солисты»:

10 баллов – конкурсант представляет собой яркую индивидуальность; программа повышенного уровня сложности исполнена грамотно, разнообразно, виртуозно, артистично, яркое и убедительное раскрытие художественного образа при исполнении произведений

9 баллов – программа исполнена ярко, свободно, высокохудожественно, содержательно, артистично, с пониманием жанровых и стилистических особенностей

8 баллов – программа исполнена стабильно, технически свободно, артистично, с личностным отношением

7 баллов – в исполнении программы сочетаются грамотная работа преподавателя, хорошие музыкальные данные конкурсанта и свободное владение материалом

6 баллов – грамотное, стабильное исполнение программы; у конкурсанта хорошие музыкальные данные и перспектива в развитии

5 баллов – в исполнении программы допущены неточности; конкурсант продемонстрировал средние музыкальные данные; слабая техническая подготовка

4 балла - в исполнении программы допущены неточности; конкурсант продемонстрировал средние музыкальные данные; техническая подготовка не соответствует конкурсному уровню

от 3 до 1 балла – низкий уровень сложности программы; в исполнении допущены серьезные погрешности, срывы, потери нотного текста.

Номинация «Ансамбли»:

10 баллов – коллектив представляет собой яркую индивидуальность; программа повышенного уровня сложности исполнена грамотно, разнообразно, виртуозно, артистично, яркое и убедительное раскрытие художественного образа при исполнении произведений; отличное владение навыками ансамблевого исполнения

9 баллов - программа исполнена ярко, свободно, высокохудожественно, содержательно, артистично, с пониманием жанровых и стилистических особенностей; отличное владение навыками ансамблевого исполнения

8 баллов – хорошее исполнение произведений; программа исполнена стабильно, технически свободно, артистично, с личностным отношением; хорошее владение навыками ансамблевого исполнения

7 баллов - хорошее исполнение произведений с некоторыми артикуляционными и интонационными неточностями; в исполнении программы сочетаются грамотная работа руководителя, программа исполнена ярко, содержательно, свободное владение материалом; хорошее владение навыками ансамблевого исполнения

6 баллов - хорошее исполнение произведений с некоторыми штриховыми, артикуляционными и интонационными неточностями; стабильное, грамотное исполнение программы; у коллектива видна перспектива в развитии; удовлетворительное владение навыками ансамблевого исполнения

5 баллов - в исполнении программы допущены неточности; слабая техническая подготовка; удовлетворительное владение навыками ансамблевого исполнения

4 балла - в исполнении программы допущены неточности; техническая подготовка не соответствует конкурсному уровню; слабый уровень владения основными приемами ансамблевой исполнительской техники

от 3 до 1 балла – низкий уровень сложности программы; в исполнении допущены серьезные погрешности, срывы, потери нотного текста; отсутствует понимание стиля и художественного образа, владения основными приемами ансамблевой исполнительской техники.

6. НАГРАЖДЕНИЕ

6.1 По результатам Конкурса в каждой возрастной категории и номинации устанавливаются звания лауреатов I, II, III степени, звания дипломантов, вручаются специальные дипломы.

6.2 В соответствии с решением жюри может быть определен победитель конкурса – Обладатель Гран-при (с вручением соответствующего диплома и приза).

6.3 Каждый участник Конкурса получает грамоту за участие.

6.4 Преподаватели, подготовившие лауреатов Конкурса, получают специальные дипломы.

6.5 Итоги Конкурса размещаются на официальном сайте школы: star-nv.ru.

7. ЗАЯВКИ

7.1 Участники предоставляют в Оргкомитет до **01 марта 2018** года следующие документы:

- анкету – заявку по форме (формат А4);
- копию свидетельства о рождении или паспорта;
- согласие на обработку персональных данных участника;
- данные приезда и отъезда иногородних конкурсантов, вид транспорта.

Заявки принимаются по адресу: 628616 ХМАО-Югра, г.Нижневартовск, ул.Интернациональная, 7-а МАУДО г.Нижневартовска «Детская школа искусств № 3» или по факсу: 8 (3466) 44-87-87.

Электронная почта: dshi3-nv@star-nv.ru

7.2 Иногородние участники Конкурса (направляющая сторона) при подаче заявки должны предоставить в оргкомитет информацию о наличии (отсутствии) организованной перевозки группы детей на Конкурс.

В случае осуществления организованной перевозки группы детей, не позднее 5 дней до начала Конкурса направляющей стороне необходимо предоставить в оргкомитет копии документов, предусмотренных пунктами 2-7 межведомственного приказа от 04.09.2017 года № 777/1356/237/269/928/157/143/842/164/189 «Об организации перевозок автотранспортными средствами организованных групп детей к месту проведения спортивных, оздоровительных, культурно-массовых мероприятий на территории ХМАО-Югры и обратно».

АНКЕТА – ЗАЯВКА

1. Наименование учреждения _____

2. ФИО участника (участников ансамбля):

ФИО участника	Дата рождения	Данные паспорта, свидетельства о рождении (с приложением копии)

3. Номинация _____

4. Возрастная группа _____

5. Инструмент _____

6. Класс _____

7. Конкурсная программа

1.	Автор, название пьесы, хронометраж
2.	Автор, название пьесы, хронометраж

8. ФИО преподавателя _____

9. ФИО концертмейстера _____

10. Контактный телефон _____

11. Подтверждаю, что ребенок ранее не принимал участия в конкурсах _____

Подпись
преподавателя

М.П.
Директор

подпись

к Положению о проведении
городского конкурса
юных исполнителей
«Первые шаги»

Кому: директору МАУДО
г. Нижневартовска «Детская школа искусств № 3»
С.В.Очировой

От кого:

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
паспорт: серия _____ номер _____, кем и когда выдан

_____, проживающий по адресу:

_____, согласен(а) на обработку персональных данных моего ребёнка

(Ф.И.О., дата рождения, контактная информация, банковские реквизиты), с целью:

_____.
При этом под обработкой указанных персональных данных я понимаю все действия (операции) с персональными данными, осуществление которых регулируется Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Сроком, в течение которого действует настоящее согласие на обработку персональных данных, является 1 (один) год. Посредством письменного заявления я могу отозвать данное согласие на обработку моих персональных данных.

Дата

Ф.И.О.

Подпись