

**Требования к отбору детей на дополнительную предпрофессиональную
общеобразовательную программу в области театрального искусства
«Искусство театра»**

Проверка умений и навыков

1. Прочесть наизусть стихотворение (от 18 строк)
2. Прочесть наизусть басню или прозу (от 18 строк)
3. Выполнить танцевальные движения под любую танцевальную композицию (заготовка дома)
4. Выполнение заданий, предложенных преподавателем.

Система оценивания – (3-х балльная)

- 3 бала – чисто, без зажимов выполнил задание.
2 балла – не смог выполнить одно из заданий преподавателя.
1 балл – незначительные дикционные и прочие проблемы при выполнении заданий.
0 баллов – не справился с заданиями.

Критерии оценивания:

1. Аргтизм (чтение наизусть)

- работа на зрителя
- открытость
- вера в предлагаемые обстоятельства

3 балла – чисто, без зажимов и остановок прочитать стихотворение, донести до зрителя смысл прочитанного)

2 балла – чтение с остановками, но эмоционально без зажимов, чистая речь.

1 балл – не эмоционально, чистая речь, не правильное дыхание

0 баллов – дикционные ошибки, не развитая артикуляция, не правильное дыхание

2. Речь, дыхание, голос (чтение наизусть)

- чистота произношения
- свобода челюсти
- яркость звука

3 балла – чисто, ярко, без зажимов и остановок прочитать стихотворение, донести до зрителя смысл прочитанного, правильно дышать.

2 балла – чтение с остановками, ярко, зажата челюсть, чистая речь, правильное дыхание.

1 балл – не эмоционально, чистая речь, неправильное дыхание, тихо, зажата челюсть

0 баллов – дикционные ошибки, неразвитая артикуляция, неправильное дыхание, зажата челюсть

3. Пластика, ритм (танцевальные движения)

- ритмически точно двигаться под музыку
- пластичность
- речь в движении

3 балла – легко под музыку двигаться, демонстрация гибкости и координации, умение вместе с движением и музыкой произнести предложенный текст

2 балла – двигаться под музыку чувствуя мелодию, нет гибкости, умение под музыку и движением произнести предложенный текст.

1 балл – двигается под музыку тяжело, нет гибкости, текст с движением под музыку произносит

0 баллов – не слышит музыки ритма.

4. Память, воображение (выполнение заданий (этюдов) по просьбе преподавателя.)

- под музыку и без музыки выразить эмоции, по заданию преподавателя.

Пример: изобразить мяч, изобразить преодоление препятствия - «на вас упал ящик...», «на вас пролили чай...» вы тащите чемодан...» и т.д.

- 3 балла – легко справляется с заданием
- 2 балла – с заданием справляется с затруднением
- 1 балл – с заданием справляется только с помощью преподавателя
- 0 баллов – не справляется с заданием.

Максимально возможное количество баллов – 12.

Ребенок, набравший 10 баллов и более (общий балл), считается успешно прошедшим приемные испытания. При наличии вакантных мест принимаются дети, набравшие 9, 8 баллов.