

**Требования для поступающих детей на обучение по дополнительной
предпрофессиональной программе в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»
Срок обучения 5 лет**

При приеме на обучение детская школа искусств проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме выполнения творческого задания в ОУ, позволяющего определить наличие творческих способностей детей.

Цель приемных испытаний – определить готовность ребенка к освоению предпрофессиональных программ «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество», то есть определить:

- художественные способности ребёнка в области изобразительной деятельности;
- работоспособность ребенка (собранный, умение довести работу до конца, умение уложиться в заданное время).

Диагностика творческих способностей детей проводится через выполнение творческого задания.

В 1 класс бюджетного отделения принимаются дети в возрасте 10-12 лет.

Диагностика творческих способностей детей проводится через выполнение творческого задания.

- **Творческое задание: «Этюд натюрморта из 2-х несложных по форме и ясных по цвету бытовых предметов на фоне драпировки».**

Материал: бумага, акварель, кисти.

Размер: формат А 3.

- Требования: Расположить группу предметов на листе бумаги; передать пропорции и форму предметов; передать основные цветовые и тональные отношения.

Балл при подсчете	Расположение группы предметов на листе бумаги	Передача пропорций и формы предметов	Передача основных цветовых и тональных отношений	Завершенность работы
10	Высокий уровень: -безупречно правильный выбор формата; грамотная компоновка изображения в листе.	Высокий уровень: -безупречно грамотная передача основных пропорций и силуэта предметов.	Высокий уровень: -безупречно грамотная передача цветовых и тональных отношений предметов фону.	Высокий уровень: -работа выполнена безупречно, отлично проработана.
9	Высокий уровень: -правильный выбор формата; грамотная компоновка изображения в	Высокий уровень: -грамотная передача основных пропорций и силуэта	Высокий уровень: - грамотная передача цветовых и тональных отношений	Высокий уровень: - работа доведена до конца.

	листе.	предметов.	предметов к фону.	
8	Средний уровень: - правильный выбор формата; грамотная компоновка изображения в листе.	Средний уровень: -допускаются небольшие неточности в передаче пропорций и формы предметов.	Средний уровень: - допускаются небольшие неточности в передаче цветowych и тональных отношений предметов к фону.	Средний уровень: - допускается небольшая недоработка.
7	Средний уровень: -допускается некоторая неточность в компоновке предметов на листе бумаги.	Средний уровень: -допускаются небольшие неточности в передаче пропорций и формы предметов.	Средний уровень: - допускаются небольшие неточности в передаче цветowych и тональных отношений предметов к фону.	Средний уровень: - допускается небольшая недоработка задания.
6	Средний уровень: допускается 1 в компоновке предметов на листе бумаги.	Средний уровень: допускается 1 нарушение в передаче пропорций и формы предметов.	Средний уровень: - допускаются неточности в передаче цветowych и тональных отношений предметов к фону.	Средний уровень: - допускается небольшая недоработка задания.
5	Низкий уровень: допускается 1 нарушение в компоновке предметов на листе бумаги.	Низкий уровень: допускается 1 нарушение в передаче пропорций и формы предметов.	Низкий уровень: - допускается 1-2 недочета в передаче цветowych и тональных отношений предметов к фону.	Низкий уровень: - допускается небольшая недоработка задания.
4	Низкий уровень: -допускается 1 нарушение в компоновке предметов на листе бумаги.	Низкий уровень: допускаются 2 нарушения в передаче пропорций и формы предметов.	Низкий уровень: - допускаются недочеты в передаче цветowych и тональных отношений предметов к фону.	Низкий уровень: - допускается небольшая недоработка.
3	Низкий уровень: -допускаются 2 нарушения в компоновке	Низкий уровень: грубые нарушения в передаче	Низкий уровень: - грубые нарушения в передаче	Низкий уровень: - недоработка задания.

	предметов на листе бумаги.	пропорций и формы предметов.	цветовых и тональных отношений предметов к фону.	
2	Очень низкий уровень: - грубые нарушения в компоновке.	Очень низкий уровень: очень грубые нарушения в передаче пропорций и формы предметов.	Очень низкий уровень: - грубые нарушения в передаче цветовых и тональных отношений предметов к фону.	Очень низкий уровень: - незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.
1	Невыполнение предложенного задания.			