

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования города Нижневартовска
«Детская школа искусств № 3»**

**АДАПТИРОВАННАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

для обучающихся категории «дети-инвалиды»

Нормативный срок освоения программы – 5 лет

УТВЕРЖДЕНА
Педагогическим советом
МАУДО г. Нижневартовска
«Детская школа искусств № 3»
Протокол № 8
от «06» июня 2022 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО
г. Нижневартовска
«Детская школа искусств № 3»
_____С.В.Очирова
Приказ № 133
от «06» июня 2022 года

Содержание:

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы.
6. Условия реализации образовательной программы.
7. План творческой, методической и культурно-просветительной деятельности.
8. Программы учебных предметов.

Пояснительная записка

1.1. Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Основы театрального искусства» определяет содержание и организацию образовательного процесса для обучающихся категории «дети-инвалиды» в МАУДО г. Нижневартовска «Детская школа искусств №3».

1.2. Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Основы театрального искусства» направлена на создание условий для художественно-эстетического воспитания и личностного развития детей-инвалидов путем приобщения их к театрально-исполнительской деятельности.

1.3. Настоящая адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Основы театрального искусства» разработана в соответствии с нормативными документами:

-Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказ Министерства просвещения РФ от 09.12.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-педагогической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей от 29.03.2016 №ВК-641/09

-Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Нижневартовска «Детская школа искусств №3».

1.4. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, способствует привлечению детей-инвалидов к образованию в области театрального искусства, воспитывает устойчивый интерес к творческой деятельности.

1.5. Нормативный срок обучения для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 7 до 9 лет, составляет 5 лет. Объем аудиторной нагрузки составляет 700 часов.

1.6. Содержание программы обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения

интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

1.7. Основными принципами организации обучения по программе являются:

- лично-ориентированный подход к обучению и воспитанию детей-инвалидов;
- образования (направленность на индивидуальную траекторию развития личности);
- возможность обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств (в пределах возможностей учреждения).

1.8. При реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства «Основы театрального искусства» учреждение устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

1.9. Реализация адаптированной дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства «Основы театрального искусства» должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание программы основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний о театральном искусстве, приобретение детьми начальных, базовых творческих умений

и навыков в данном виде искусства.

В учебный план программы входят также предметы по выбору, реализация которых обеспечивает целостность образовательного процесса, повышает качество обучения и воспитания учащихся.

1.10. Для адаптации образовательной программы для обучения детей-инвалидов используются следующие методы:

-проведение опросов, бесед для определения особенностей психической деятельности и личностных характеристик детей-инвалидов для занятий по программе;

-проведение педагогом и представителями администрации консультаций для детей и родителей о направленностях и особенностях предпрофессиональных и общеразвивающих программ ДШИ;

-организация знакомства представителей детско-взрослого сообщества;

-проведение занятий по развитию коммуникабельности и навыков общения в различных ситуациях: проведение игровых программ и массовых игр: игры знакомства, игры по этикету; ролевые игры-шутки; упражнения на вербальную и невербальную коммуникацию; игры на развитие эмоциональных реакций и различных видов поведения в разных ситуациях;

-организация участия обучающихся по программе в творческих коллективах школы, коллективной творческой деятельности.

1.11. Освоение обучающимися программы завершается итоговой аттестацией. По окончании освоения адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Основы театрального искусства» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается учреждением самостоятельно.

Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Результатом освоения адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Основы театрального искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

В области художественно-творческой подготовки:

-знания основ техники безопасности при нахождении на сценической площадке;

- умения использовать выразительные средства для создания образа (пластика, выразительность поведения и т.д.);
- навыки владения основами актерского мастерства;
- навыки владения средствами пластической выразительности;
- навыки публичных выступлений;
- навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыки тренировки речевого и физического аппарата.

В области историко-теоретической подготовки:

- первичные знания об основных эстетических и стилевых направлениях в области театрального искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведениях в области театрального искусства;
- знания основных средств выразительности театрального искусства;
- знания наиболее употребляемой театральной терминологии.

Результаты освоения программы по учебным предметам должны отражать:

«Основы актерского мастерства»:

- знание понятий: жест, поза, мимика, интонация, этюд, событие, роль, мизансцена;
- знание приемов освобождения от мышечных зажимов и релаксации в целом;
- знание основных выразительных средств театрального искусства
- умение участвовать в упражнениях на активизацию ассоциативного, образного мышления; на импровизационное самочувствие;
- умение запоминать заданные преподавателем мизансцены;
- умение реагировать на объективные изменения условий вымысла;
- умение организовывать события в маленьком этюде;
- умение импровизировать на тему выбранного или предложенного персонажа;
- умение выполнять одни и те же действия в разных обстоятельствах, ситуациях по-разному;
- умение согласовывать свои действия с партнёрами;
- умение выполнить и провести тренинги по освоению основных элементов бессловесного действия, дыхательной и артикуляционной гимнастики;
- умение работать над ролью и текстом роли под руководством

преподавателя;
умение координироваться в пространстве;
умение зафиксировать и выполнить рисунок роли;
навык самоанализа;
навык публичных выступлений.

Художественное слово:

знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
знание строения артикуляционного аппарата;
знание основных норм литературного произношения текста;
умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
умение работать с литературным текстом;
умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
навыки владения выразительными средствами устной речи;
навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

Сценическое движение:

необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
знание профессиональной терминологии;
умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
умение распределять движения во времени и пространстве;
навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

Беседы об искусстве:

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
знание особенностей языка различных видов искусства;

знание этапов зарождения и развития мирового театра;
 знание театральной терминологии.
 умение применять полученные знания в практической деятельности.

«Ритмика»:

знание основных понятий и терминов в области ритмики и теории музыки;
 знание техники безопасности при нахождении на сцене;
 знание позиций ног, рук;
 навыки координации, ориентации в пространстве;
 владение музыкально-ритмическими и танцевальными движениями, предусмотренными программой;
 умение эмоционально и выразительно выполнять ритмические упражнения;
 умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
 навыки совместного, слаженного исполнения парных и групповых упражнений и композиций.

В результате обучения ученик формирует навыки понимания (соответственно возрасту) лучших образцов литературного и сценического искусства, совершенствуется как личность, воспитывается в общекультурном отношении.

Учебный план

Наименование предмета	Количество уроков в неделю					Промежуточная аттестация (контрольное выступление на публике, зачет)	Итоговая аттестация
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.		
Основы актерского мастерства	2	2	2	2	2	по полугодиям 2,4,6,8	в классах 5
Художественное слово	1	1	1	1	1	6,8, 10	
Развитие художественно-образного мышления	1	1	1	1	1	6,8,10	

(предметы по выбору)							
ИТОГО:	4	4	4	4	4		

Учебный план составлен на основании Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Минобрнауки №196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», «Санитарно – эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» Сан – Пин 2.4.4.3172-14 , Устава школы.

Учебный план ориентирован на 35 учебных недель. Общий объем учебной нагрузки не превышает допустимой нормы по Примерным учебным планам, СанПиН.

При реализации учебного плана устанавливаются следующие виды учебных занятий: индивидуальные учебные занятия, мелкогрупповые учебные занятия.

Итоговая аттестация проводится в форме публичного выступления на публике, исполнения роли в спектакле.

Учебный план разработан на основе интеграции программ учебных предметов, предусматривает овладение минимумом знаний, умений, навыков, необходимых для исполнительской деятельности в сфере театрального искусства, овладение основами актерского мастерства, формирование навыков коллективной творческой деятельности.

Предмет «Развитие художественно-образного мышления» выбирают родители с учетом образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся из предлагаемого перечня: основы коммуникативной культуры, кукольный театр, музыкальный инструмент, театральные игры, беседы об искусстве, сценическая речь, сценическое движение).

По учебному предмету «Развитие художественно-образного мышления» к совместным занятиям могут привлекаться обучающиеся по разным адаптированным образовательным программам.

4. График образовательного процесса

Учебное время	Каникулярное время
I четверть с 01.09.2022 по 26.10.2022	с 27.10 2022 по 04.11. 2022 (10 дней)
II четверть с 05.11.2022 по 28.12.2022	с 29.12.2022 по 11.01.2023 (14 дней)
III четверть с 12.01.2023 по 26.03.2023	с 27.03.2023 по 02.04.2023 (7 дней)
IV четверть с 03.04.2023 по 30.05.2023	с 31.05.2023 по 31.08.2023
Всего: 35 учебных недель	

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Основы театрального искусства» должна обеспечивать достижение обучающимися результатов освоения программы.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются:

По учебным предметам художественно-творческой подготовки – концертные выступления (в т.ч. на открытых уроках, с приглашением родителей), творческие показы, участие в школьных концертно-театральных мероприятиях, в концертно-просветительской деятельности.

По учебным предметам историко-теоретической подготовки – контрольные работы, устные опросы, письменные работы.

Промежуточная аттестация проводится на завершающих полугодия учебных занятиях, в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По окончании каждой четверти и по итогам учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании учреждения.

Критерии оценки промежуточной и итоговой аттестации разрабатываются учреждением самостоятельно.

Критерии оценки

5 (отлично) - ставится, если учащийся демонстрирует устойчивый интерес к предмету, трудолюбие, выполняет творческие задания преподавателя с желанием, в полном объеме и с необходимой последовательностью действий, проявляет творческую инициативу;

4 (хорошо) – ставится при интересе к предмету в целом, некоторых неточностях и погрешностях в выполнении творческих заданий преподавателя и при стремлении эти недостатки устранить;

3 (удовлетворительно) ставится, если работа выполняется исключительно под руководством преподавателя, творческая инициатива учащегося практически отсутствует, учащийся невнимателен, неряшлив, интерес к предмету выражен слабо.

2 (неудовлетворительно) – задание не выполнено.

Итоговая аттестация предмету «Основы актерского мастерства» проводится в форме итогового творческого показа (спектакля, музыкально-литературной композиции и т.п.), по итогам которого выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Условия реализации образовательной программы

Условия реализации Программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения Программы.

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебно-методические пособия, хрестоматии, аудио, видеоматериалы, электронные образовательные ресурсы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (детских филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ №3.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Основы театрального искусства» имеется минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения и включает в себя:

2 концертных зала на 220 и 60 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
хореографический зал, оборудованный специальным напольным покрытием, станками, зеркалами, магнитофоном;
библиотеку,
помещения для работы с аудио- и видеоматериалами;
учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
учебные аудитории, предназначенные для реализации программы учебного предмета «Беседы об искусстве» оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, компьютерами, интерактивными досками, учебной мебелью, оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

Для обеспечения выступлений учебных театральных коллективов в сценических костюмах в ДШИ №3 имеется костюмерная

Реализация программы «Основы театрального искусства» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее и высшее профессиональное образование.

Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности

Педагогические работники ДШИ № осуществляют творческую, культурно -просветительскую и методическую работу.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Детская школа искусств №3 создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

выявления и развития одаренных детей в области театрального искусства;

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей творческих вечеров, театрализованных представлений, мастер-классов,

олимпиад и т.д.;

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (детских филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития театрального искусства и образования;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности Школы является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к культурным традициям Российской Федерации, лучшим мировым культурным образцам отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Задачи:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- апробация и овладение новыми музыкальными технологиями в концертной деятельности;
- поддержка высокого уровня исполнительского мастерства детских и педагогических творческих коллективов;
- организация содержательного досуга учащихся ДШИ, детей и подростков города;
- социальное партнерство с образовательными учреждениями города,

района, округа

Содержание программы творческой и культурно -просветительской деятельности направлено на:

- развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим и культурным ценностям;
- совершенствование исполнительского мастерства учащихся посредством участия в конкурсных и концертных мероприятиях; творческих показах и спектаклях;
- профилактику асоциального поведения;
- взаимодействие преподавателя с семьей.

Основные направления творческой и культурно-просветительской деятельности:

Общешкольные, городские, окружные мероприятия

- участие в театральных конкурсах различных уровней, фестивалях, мастер-классах, творческих проектах, в том числе дистанционных;
- участие во внеклассных мероприятиях;
- посещение концертных и театрализованных мероприятий города, округа
- организация работы творческой лаборатории в рамках деятельности пришкольного лагеря «Перекресток»

Праздничные мероприятия

- участие в концертных, театрализованных, музыкально - развлекательных программах;
- показ спектаклей для жителей микрорайона

Участие в школьных проектах

«Играют наши одноклассники», «Детское утро», «Радость творчества», «Успешный ребенок в успешной школе», «Здоровое поколение», «Ступени»

Детская филармония, летняя площадка

Посещение лекций, музыкальных бесед, концертов солистов, детских и преподавательских исполнительских коллективов.

Работа с родителями

Просветительская работа среди родителей по вопросам художественно - эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с интересными людьми, концертных мероприятий школы, театральных показов.

Информационная работа

- разработка сценариев праздников, концертов;
- публикации в средствах массовой информации, на сайте школы;
- оформление и ведение странички театрального отделения на официальном сайте школы;
- оформление кабинетных и школьных стендов с фотографиями и итогами проведенных мероприятий;
- работа по повышению статуса и имиджа образовательного учреждения;
- социальное партнерство.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ДШИ №3 действуют театральные студии: «Притяжение», «Дверь», «Муравейник» - неоднократные победители театральных конкурсов различных уровней.

Большой популярностью среди детей, родителей и жителей города пользуется проект «Театр дома»: каждую неделю на сайте школы для семейного просмотра предлагаются лучшие спектакли театральной студии «Притяжение».

Школа обеспечивает благоприятные условия для творческих коллективов с их индивидуальным развитием и неповторимым своеобразием, объединенных системной деятельностью по освоению театрального искусства, образующих единое образовательное пространство, благотворно воздействующее на детей, родителей, педагогов и жителей социума.

В ДШИ №3 созданы условия для творческой самореализации преподавателей.

Программа методической деятельности

Методическая работа - основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий проводимых администрацией школы, преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых наиболее рациональных и

эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса.

Цель методической работы - создание единого образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь учащегося в условиях обучения по программе.

Задачи:

-обеспечение качественных изменений в организации и содержании методической работы;

-предоставление каждому участнику образовательного процесса возможности самоутверждения в наиболее значимых для него сферах, обеспечение личного роста;

-повышение педагогического мастерства, распространение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта;

-повышение педагогической квалификации работников учреждения;

-формирование у преподавателей потребности к занятию самообразованием через участие в творческих группах, аттестацию, проведение творческих отчетов, открытых уроков;

-повышение качества образования посредством использования в работе новых информационных, педагогических технологий;

-создание условий для раскрытия способностей и творческого потенциала учащихся;

-внедрение в практику альтернативных и инновационных форм взаимодействия со школами, ДОУ и т.д. ;

-оптимизация форм распространения опыта школы (публикации, презентации, СМИ и т.д.);

-обновление содержания образования и технологии обучения, в том числе развивающих, здоровьесберегающих, информационных, в условиях современного социального заказа.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников. Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала ДШИ №3 является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. Непрерывность профессионального развития

педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года.

Программы учебных предметов

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Основы театрального искусства».

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, являясь документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.
- фонд оценочных средств

Перечень программ учебных предметов

«Основы актерского мастерства» (разработчики: Вильвовская Т.Н., Хрипунова И.Б. (учебный модуль «Сценическое движение», Годлевская Е.П. учебный модуль «Ритмика»))

«Художественное слово» (разработчик: Рябинина Л.И.)

«Беседы об искусстве» (разработчик: Лимаренко С.В.)