

**Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования города Нижневартовска  
«Детская школа искусств № 3»**

**АДАптированная дополнительная  
общеразвивающая общеобразовательная  
программа в области музыкального  
искусства**

**«Инструментальное музицирование (аккордеон)»  
*для обучающихся с ОВЗ***

Нормативный срок освоения программы - 5 лет

УТВЕРЖДЕНА  
Педагогическим советом  
МАУДО г. Нижневартовска  
«Детская школа искусств № 3»  
искусств № 3»  
Протокол № 7  
\_\_\_\_\_ С.В.Очирова  
от «01» июня 2023года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУДО  
г. Нижневартовска  
«Детская школа

Приказ № 132  
от «06» июня 2023 года

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Пояснительная записка**

Законодательная база адаптированной дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование» (аккордеон) для детей с ограниченными возможностями здоровья

Срок освоения программы, условия приёма учащихся

Цель и задачи программы

График образовательного процесса

Система и критерии промежуточной и итоговой аттестации

Планируемые результаты освоения программы учащимися

Условия реализации программы

### **Содержание программы**

2.1. Учебно - тематический план

2.2. Годовые требования

### **Методическое обеспечение учебного процесса.**

Методические рекомендации

### **Список литературы.**

**Перечень учебных программ предметов по выбору «Развитие художественно-образного мышления»**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *Законодательная база адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Инструментальное музицирование (аккордеон); для детей с ОВЗ:*

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) «Инструментальное музицирование (аккордеон)», далее Программа, разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», № 273-ФЗ от 29.12 2012 года

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённого приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 года № 196.

Устава МАУДО г. Нижневартовска «Детская школа искусств №3»

Локальных актов МАУДО г. Нижневартовска «Детская школа искусств №3»

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми - инвалидами дополнительного образования в сообществе сверстников и взрослых является их неотъемлемым законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации. Обеспечение полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности закреплено Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Эта категория детей обладает дополнительными образовательными правами на особые педагогические подходы и специальные образовательные условия, закреплёнными в ст. 2, 5, 16, 29, 31 ФЗ № 273.

**Адресат программы:** обучающиеся с задержкой психического развития, интеллектуальными нарушениями.

Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе, направлена на:

- создание условий для реабилитации и полноценного развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в частности детей с задержкой психического развития;
- организацию эстетического воспитания детей,
- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию, творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося.

Для адаптации образовательной программы для обучения детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья используются следующие методы:

- проведение опросов, бесед для определения особенностей психической деятельности и личностных характеристик детей с ОВЗ для занятий по программе;
- беседы с детьми и их родителями о здоровом образе жизни, о возможностях сохранения и самовосстановления здоровья, о направленностях программ дополнительного образования;
- проведение педагогом, представителями администрации консультаций детей и родителей о направленностях и особенностях общеразвивающих программ ДШИ;

- проведение занятий по развитию коммуникабельности и навыков общения в стандартных ситуациях: проведение игровых программ и массовых игр: игры знакомства, игры по этикету; ролевые игры-шутки; упражнения на вербальную и невербальную коммуникацию; игры на развитие эмоциональных реакций и различных видов поведения в разных ситуациях;
- организация участия обучающихся во внеурочной, конкурсной деятельности школы.

### **Срок освоения программы, условия приёма обучающихся**

Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование (аккордеон)» для детей с ОВЗ, составляет: для детей, поступивших в первый класс школы в возрасте от семи до четырнадцати лет - составляет 5 лет.

Срок обучения по программе может быть увеличен, исходя из реальных условий развития обучающегося, состояния его здоровья.

Объем общеразвивающей программы рассчитывается с учетом доступного для его реализации ресурса времени обучающегося, допустимой учебной нагрузки при одновременном освоении программ общего (обязательного) и дополнительного образования, состояния здоровья ребёнка с ОВЗ,

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий.

При реализации программы продолжительность учебных занятий составляет 40 минут. Учитывая быструю утомляемость у учащихся (с диагнозом ЗПР), преподаватель может корректировать продолжительность урока.

Программа предусматривает внеаудиторную работу с обучающимися. Отводимое для внеаудиторной работы время используется для организации посещения учащимися учреждений культуры, участия обучающихся в творческих мероприятиях и социокультурной деятельности школы.

### **Учебный план на 2023-2024 учебный год дополнительной адаптированной общеразвивающей программы «Инструментальное музицирование» (срок реализации 5 лет) (для категории «дети с ОВЗ»)**

Наименование учебных предметов	Аудиторные занятия в часах за 5 лет обучения		Распределение по годам обучения					Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Итоговая аттестация (класс)
	индивидуальные	мелкогрупповые	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс		
Музыкальный инструмент (аккордеон)	350		2	2	2	2	2	2,4,6,8	5
Развитие художественно-образного мышления (предметы по выбору)	350		2	2	2	2	2	3,5,7,9	

Всего аудиторная нагрузка (в часах)	700		4	4	4	4	4		
-------------------------------------	-----	--	---	---	---	---	---	--	--

Учебный план составлен на основании Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Минобрнауки №196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», «Санитарно – эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» Сан – Пин 2.4.4.3172-14, Устава школы.

Учебный план ориентирован на 35 учебных недель. Общий объем учебной нагрузки не превышает допустимой нормы по Примерным учебным планам, СанПиН.

Учебный план разработан на основе интеграции программ учебных предметов, предусматривает овладение минимумом знаний, умений, навыков, необходимых для исполнительской деятельности в сфере музыкального искусства, овладение основами музыкальной грамоты, формирование навыков коллективной творческой деятельности, умений сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях. Промежуточная аттестация проводится в виде зачета/контрольного выступления на публике. Итоговая аттестация проводится в форме мини-концерта.

Предмет «Развитие художественно-образного мышления» выбирают родители с учетом образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся из предлагаемого перечня: изобразительная деятельность, сольное пение, дополнительный музыкальный инструмент, основы коммуникативной культуры, художественное слово, основы актерского мастерства, беседы об искусстве, сольфеджио, слушание музыки.

#### ***Цель и задачи программы:***

Целью реализации образовательной программы является:

- раскрытие творческого потенциала личности ребёнка с ОВЗ, формирование жизненных и социальных компетенций через общение с миром музыкального искусства.

*Задачи адаптации* программы призваны решать следующие проблемы:

- помощь детям с ограниченными возможностями здоровья в оценке их личностных характеристик, формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;
- развитие творческих форм обучения и взаимодействия со сверстниками;
- помощь детям и родителям в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, накладываемых инвалидностью;
- выявление творческого потенциала обучающихся-инвалидов, детей с ОВЗ путём включения в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми детьми (участие в творческих коллективах, посещение зрелищных мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях);
- оказание психологической помощи детям, их родителям в развитии навыков общения для психологической ориентации инвалидов на выход из пассивного социального состояния.

#### ***Задачи образовательные:***

- реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкального искусства;
- формирование активной оптимистической жизненной позиции;
- формирование потребности художественного самовыражения;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков основ игры на музыкальном инструменте;
- приобретение детьми умений и навыков коллективного музицирования;
  - приобретение детьми основ музыкальных и общекультурных теоретических знаний.

*Задачи развивающие:*

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- общее интеллектуальное и музыкальное развитие детей;
  - развитие способностей к социализации и адаптации к жизни в обществе;
- развитие общей культуры обучающихся.

*Задачи воспитательные:*

- формирование у обучающихся нравственных и личностных черт характера, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование общей культуры обучающихся.



### ***Планируемые результаты освоения программы обучающимися.***

Результатом освоения общеразвивающей программы должно быть приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы;

### ***Условия реализации программы***

Для реализации программы в ДШИ №3 создаются специальные условия:

- дифференцированные условия (оптимальный режим образовательных нагрузок для каждого обучающегося);
- психолого-педагогические условия (коррекционно-развивающая направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- специализированные условия (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики развития ребёнка; комплексное воздействие на детей, осуществляемое на индивидуальных и групповых занятиях);
- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

Материально-техническая база ДШИ №3 соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Учебные аудитории для проведения индивидуальных, групповых, мелкогрупповых занятий имеют специальное учебное оборудование: столы, стулья, шкафы, стеллажи, музыкальные инструменты, пульта для нот, аудио и видеоаппаратуру, мультимедийное оборудование.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями.

В образовательной организации созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

В школе имеется концертный залы для проведения зачётов, концертных, культурно-досуговых, воспитательных и просветительских мероприятий.

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-

методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, учебной и учебно-методической литературой, нотными изданиями в объёме, соответствующем требованиям программы.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебно-тематический план

#### Первый год обучения

##### I полугодие

<i>Календарные сроки</i>	<i>Темы и содержание занятий</i>
1-2 четверть	Знакомство с инструментом, его историей, устройством, правилами ухода за ним. Освоение и развитие первоначальных навыков игры на баяне и аккордеоне, (правильная, удобная посадка, постановка рук). Знакомство с элементами музыкальной грамоты (звукоряд, длительности, паузы, скрипичный и басовый ключи, музыкальный размер 2/4, 3/4, 4/4, такт, затакт). Техника ведения меха. Освоение левой клавиатуры (басы: фа, до, соль с мажорными аккордами). Игра простейших упражнений отдельно каждой рукой.

##### II полугодие

<i>Календарные сроки</i>	<i>Темы и содержание занятий</i>
3 -4 четверть	Упражнения. Игра двумя руками простых детских песенок. В конце года контрольный урок.

#### Второй год обучения

##### I полугодие

<i>Календарные сроки</i>	<i>Темы и содержание занятий</i>
1-2 четверть	Произведения современных композиторов и обработки народных песен и танцев. Упражнения на разные виды техники и ритмический рисунок.

##### II полугодие

<i>Календарные сроки</i>	<i>Темы и содержание занятий</i>
3-4 четверть	Изучение динамических оттенков. Упражнения и этюды. Произведения народного творчества в обработке современных российских композиторов.

	Игра в ансамбле с педагогом. В конце года контрольный урок.
--	---

### Третий год обучения

#### I полугодие

<i>Календарные сроки</i>	<i>Темы и содержание занятий</i>
1-2- четверть	Репертуар пополняется произведениями современных композиторов, популярных русских и зарубежных классиков.

#### II полугодие

<i>Календарные сроки</i>	<i>Темы и содержание занятий</i>
3-4 четверть	Включение в репертуар несложных произведений полифонии. Работа над звукоизвлечением, преодолением технических трудностей, создание художественного образа произведений. В конце года контрольный урок.

### Четвертый год обучения

#### I полугодие

<i>Календарные сроки</i>	<i>Темы и содержание занятий</i>
1-2 четверть	Упражнения и этюды. Произведения народного творчества в обработке, оригинальные произведения советских и современных композиторов для аккордеона и баяна.

#### II полугодие

<i>Календарные сроки</i>	<i>Темы и содержание занятий</i>
3 -4 четверть	Закрепление всех навыков на ранее освоенный материал. Точное исполнение текста, анализ штрихов, динамических оттенков, работа над художественным образом и выразительностью исполнения произведений.

### Пятый год обучения

#### I полугодие

<i>Календарные сроки</i>	<i>Темы и содержание занятий</i>
1-2 четверть	Разбор программы итогового зачета. Работа над художественным образом произведениях. Беседа о поведении на

	сцене
--	-------

## **II полугодие**

<i>Календарные сроки</i>	<i>Темы и содержание занятий</i>
3-4 четверть	Продолжение работы к итоговому зачету, устранение недостатков в исполнении. Работа над меховедением, штрихами, динамикой, характером произведений.

### **2.2. Годовые требования**

Требования первого и второго годов обучения содержат требования, разработанные с учетом индивидуальных возможностей и интересов учащихся. За два года нужно стараться овладеть наибольшим количеством штрихов, приемов игры на инструменте, знать динамические оттенки и уметь применять их на практике, познакомиться с основами чтения с листа, игры в ансамбле. В исполнительский репертуар необходимо включать произведения классической и народной музыки, произведения современных композиторов.

Требования третьего и четвертого годов обучения направлены на расширение репертуара, развитие навыков музицирования. Уровень сложности программы может быть различным. Программа должна подбираться с учетом индивидуальных, возрастных возможностей, уровня подготовки.

Требования пятого года направлены на подготовку к итоговому зачету, формирование сценической культуры поведения.

#### **Первый год обучения**

Необходимо развитие музыкально-слуховых представлений и музыкально-образного мышления. Первоначальное знакомство с элементами музыкальной грамоты. Освоение и развитие первоначальных навыков игры на баяне, аккордеоне (правильная, удобная посадка, постановка рук). Глубокое изучение отдельно правой и левой клавиатуры. Знакомство с основными музыкальными терминами. Техника ведения меха.

Упражнения и этюды. Произведения на фольклорной основе и произведения современных композиторов.

#### ***Репертуарный список***

1. А. Корнеа-Ионеску «Фанфары».
- О. Шплатова. Эхо. Лошадка. Петушок.
2. Г. Крылова. Петушок. Веселая песенка. Про слона.
3. С. Скворцов. Этюд до мажор.
4. А. Гаврилов. Этюд до мажор.

#### **Второй год обучения**

Освоение новых выразительных средств. Усложнение ритмического рисунка. Знакомство с основными музыкальными терминами. Чтение нот с листа. Подбор по слуху. Игра в ансамбле.

#### ***Репертуарный список***

- 1.Г. Беренс. Этюд До мажор.
- 2.С. Юхно. Егорка.
- 3.Г. Крылова Я гуляю во дворе. Колыбельная.
- 4.М. Качурбина. Мишка с куклой пляшут полечку.
- 5.Украинская народная песня «Зайчик».

#### **Третий год обучения**

Формирование слухового контроля к качеству звукоизвлечения. Динамика звучания. Пополнение и расширение исполнительского репертуара, включая в репертуар музыку из кинофильмов и мультфильмов.

Работа над постановочно-двигательными навыками, аккордовой техникой, звукоизвлечением и метроритмом. Продолжение знакомства с основными музыкальными терминами. Чтение с листа. Подбор по слуху.

#### ***Репертуарный список***

- 1.Г. Крылова Солнечный зайчик.
- 2.Г. Портнов. Ухти - тухти.
- 3.Г. Гладков. Песенка львенка.
- 4.П.н.п. Кукушка. Обр. М. Кальяшкина.
- 5.Р.н.п. Пойду ль я выйду ль я. Обр. А. Ушенина.

#### **Четвёртый год обучения**

Закрепление всех навыков на ранее освоенный материал. Точное исполнение текста, анализ штрихов, динамических оттенков, работа над художественным образом и выразительностью исполнения произведений. Работа над меховедением, штрихами, динамикой, характером произведений.

В программу включаются: Этюд, не сложное по структуре полифоническое произведение, или пьесы русских и современных композиторов, обработки народных песен или танцев. Программы составляются с учётом индивидуальных способностей выпускников. Беседа о поведении на эстраде.

#### ***Репертуарный список***

- 1.Ю.Шишиков. Эхо.
- 2.А. Рожков Этюд до мажор.
- 3.Г. Крылова. Украинская плясовая. Яблочко.
- 4.В. Пушкарева. С горки. Веселые старты.
- 5.Р.н.п. Во саду ли, в огороде. Обр. М. Кальяшкина.

#### **Пятый год обучения**

Продолжение работы над постановочно-двигательными навыками, аккордовой техникой, звукоизвлечением и метроритмом. Подготовка и исполнению выпускной программы.

### ***Репертуарный список.***

1. К.Черни Этюд До мажор
2. Украинская народная песня. «Ой, дивчина, шумит гай», обр. С.Павина
3. В.Шаинский «В траве сидел кузнечик»
4. Н.Дауге Этюд Фа мажор
5. Русская народная песня «Пойду ль я, выйду ль я», обр. Ф.Бушуева
6. Л.Колесов «Веселый дятел»
7. Л. Шитте Этюд Фа мажор
8. Русская народная песня «Чернобровый, черноокий» обр. В. Бухвостов
9. Л.Бетховен «Сурок»

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

### ***Методические рекомендации***

Для развития навыков творческой, грамотной работы программой предусмотрены методы индивидуального подхода при определении учебной задачи, что позволяет педагогу полнее учитывать возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии его творческих способностей. Большое значение имеет репертуар ученика. Необходимо выбирать произведения, разнообразные по форме и содержанию, при этом учитывать особенности характера и способности ученика. Весь репертуар должен подбираться так, чтобы его было интересно исполнять, а главное, чтобы он нравился ученику, и ученик его играл с удовольствием.

Во время подбора программы необходимо учитывать данные ученика, его темперамент, характер.

В работе над произведениями рекомендуется добиваться различной степени завершенности исполнения: некоторые произведения могут быть подготовлены для публичного выступления, другие - для показа в условиях класса, третьи - с целью ознакомления. Требования могут быть сокращены или упрощены соответственно уровню музыкального и технического развития ученика. Данный подход отражается в индивидуальном учебном плане учащегося.

### **Учебная литература**

1. Альбом начинающего баяниста. Вып. 18. Сост. А.Талакин. М., Советский композитор, 1978г.
2. Альбом начинающего баяниста. Вып.19, 23, 25. Сост. С.Павин. М., Советский композитор, 1979.

3. Альбом начинающего баяниста. Вып. 3. Сост. Ф.Бушуев, А.Талакин. М., Советский композитор, 1970.
4. «Альбом для детей и юношества». Сост. А.Коробейников. СПб, «Композитор», 2009.
5. Баян в музыкальной школе. Пьесы для 1 -2 классов. Вып. 13. Сост. В.Алехин. М., 1978
6. Баян в музыкальной школе. Пьесы для 1 -2 классов. Вып. 19. Сост. Ф.Бушуев. М., Советский композитор, 1975
7. Баян в музыкальной школе. Пьесы для 3-4 классов. Вып. 2. Сост. 8. Алехин. М., 1969
8. Баян в музыкальной школе. Пьесы для 3-4 классов. Вып. 29. Сост. 8. Алехин. М., 1978
9. Звучала музыка с экрана. Вып. 1 -5. Сост. Л.Скуматов. СПб, Композитор 2001
10. Музыкальный зоопарк. Е.Лёвина, А.Лёвин. Ростов-на-Дону, Феникс, 2011
11. Музыка для детей. Педагогический репертуар баяниста. Вып. 2. Сост. А.Доренский. Ростов-на-Дону, Феникс, 1998.
12. Нотная папка баяниста и аккордеониста №1. Младшие и средние классы ДМШ. М., Дека-ВС, 2006
14. Педагогический репертуар баяниста. Сост.Б. Самойленко 2-7 классы ДМШ Саратов «Детская книга», 2000
15. 15 уроков игры на баяне. Д.Самойлов. М., Кифара, 2004
16. Хрестоматия для баяна (1-3 годы обучения). Сост. Л.Скуматов. СПб, Композитор, 2005
17. Хрестоматия баяниста. 1 -2 классы. Сост. А. Крылусов М., Музыка, 1984, 1997
18. Чайкин Н. Детский альбом для баяна (аккордеона). М., Композитор, 2005
19. Этюды для баяна. Сост. Л. Скуматов. СПб, Композитор, 2006
20. Г. Крылова. Азбука маленького баяниста. Москва, 2010г.
21. Т. Злобина. Впервые на сцене. Начальные классы ДМШ и ДШИ. Москва, 2016г.
22. В. Пушкарева. Музыкальная прогулка. Младшие классы ДМШ и ДШИ. Москва, 2017 г.
23. О. Шплатова. Первая ступенька. Ростов на Дону, 2008 г.
24. С. Юхно. Аленкины гости. Санкт- Петербург, 2002 г.
25. М. Кальяшкин. Альбом юного баяниста и аккордеониста. Москва, 2015 г.
26. Г. Бойцова. Юный аккордеонист. Москва, 1996г.

**Предмет «Развитие художественно-образного мышления»**

№п/п	Учебная программа	Разработчик
1	Сольное пение	Акимова Т.В.
2	Синтезатор	Рузайкина Е.А.
3	Электрогитара	Борисов Е.М.
4	Гитара	Кошкина В.В.
5	Основы коммуникативной культуры	Тельшинскене А.А.
6	Художественное слово	Рябина Л.И.
7	Основы актерского мастерства	Вильвовская Т.Н.
8	Фортепиано	Королькова В.В.
9	Беседы об искусстве	Лимаренко С.В.
10	Изобразительная деятельность	Бадритдинова Г.В.
11	Слушание музыки	Коркодинова Л.А.