

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования города Нижневартовска
«Детская школа искусств № 3»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«Искусство театра»**

Нормативный срок освоения программы –8 лет

УТВЕРЖДЕНА
Педагогическим советом
МАУДО г. Нижневартовска
«Детская школа искусств № 3»
Протокол № 8
от «06» июня 2022 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО
г. Нижневартовска
«Детская школа искусств № 3»
_____С.В.Очирова
Приказ № 133
от «06» июня 2022 года

Содержание

I. Пояснительная записка.....	3
II. Требования к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».....	4
III. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»	4
IV. Учебный план.....	9
V. График образовательного процесса	14
VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».....	15
VII. Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».....	16
VIII. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности.....	17
IX. Программы учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».....	23

I. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (далее - программа «Искусство театра») составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ) к минимуму ее содержания, структуре и условиям реализации утвержденными приказом № 157 от 12 марта 2012 года.

Актуальность программы определяется необходимостью гражданского, нравственного, эстетического воспитания в процессе художественного образования подрастающего поколения, социализации детей в современной быстро меняющемся мире, развития творческих способностей детей, их готовности овладевать духовными и культурными ценностями народов мира, сохранять и развивать культурные традиции нашей страны в условиях все возрастающих потребностей общества в творчески развитой, нестандартно мыслящей личности, готовой к решению сложных задач в общественной, культурной, социальной сфере.

Не менее важной задачей является выявление одаренных детей в области театрального искусства, их развитие, личностное и профессиональное самоопределение, умения ориентироваться в мире творческих профессий, в том числе, с целью подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Формирование и развитие творческой личности - одна из главных задач для успешного развития общества. Творческий человек более самостоятелен в своих суждениях, в оценке событий и явлений окружающей действительности, умеет выражать собственное отношение к миру. У него высокая работоспособность, самоорганизация, ответственность, умение достигать поставленные цели, но самое важное, у человека развивается эмоциональная сфера. Театральная деятельность способствует эмоциональному раскрепощению ребенка, снятию психологической зажатости, позитивному принятию себя, окружающих людей, уверенности в себе, гармонизации отношений в целом. У ребенка появляется радость от того, что он самостоятелен, принимает активное участие в интересных постановках, в результате формируется устойчивое положительное отношение к театру, умение уверенно выступать на публике, владеть словом, пластикой, мимикой.

Освоение образовательной программы «Искусство театра» имеет широкий образовательный аспект: дети получают знания в области истории искусства, культурологических аспектов общественной жизни, у них формируется терминологическая грамотность.

Программа «Искусство театра» является комплексной и рассчитана на 8-летний срок обучения детей, поступающих в возрасте от 6,5 до 9 лет (возможен 9-ый дополнительный год обучения для поступающих в профильные ВУЗы и СУЗы).

ДШИ №3 имеет право реализовывать программу «Искусство театра» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ. В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки,

обусловленной угрозой распространения новой коронавирусной инфекции, реализация программы возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2436 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Театральное исполнительское искусство: УП.01. Театральные игры - 130 часов, УП.02. Основы актерского мастерства - 429 часов, УП.03. Художественное слово - 263 часа, УП.04. Сценическое движение - 165 часов, УП.05. Ритмика - 65 часов, УП.06. Танец - 461 час, УП.07. Подготовка сценических номеров - 462 часа;

ПО.02. Теория и история искусств: УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота - 263 часа, УП.02. Беседы об искусстве - 99 часов, УП.02. История театрального искусства - 99 часов;

консультации 200 часов.

II. Требования к минимуму содержания программы «Искусство театра»

Содержание программы «Искусство театра» обеспечивает:

-целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков

- приобретение опыта творческой деятельности

- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;

-подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области театрального искусства.

III ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: *в области театрального исполнительского искусства:*

- знания профессиональной терминологии;

- знания основ техники безопасности при работе на сцене;

- умения использовать выразительные средства (пластику, мимику и т.д.) для создания художественного образа;

- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;

- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;

- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;

- навыков владения основами актерского мастерства;

- навыков владения средствами пластической выразительности;

- навыков участия в репетиционной работе;

- навыков публичных выступлений;
 - навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
 - навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
 - навыков тренировки психофизического аппарата;
- в области теории и истории искусств:*
- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
 - знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
 - знания основных этапов развития театрального искусства;
 - первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
 - знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
 - знания театральной терминологии;
 - первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

Результатом освоения программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения, исходя из ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- знания принципов построения этюда, его разновидностей и структуре;
- умения выработать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;
- умения координировать свое положение в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- навыков по владению психофизическим состоянием;

в области теории и истории искусств:

- знания основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического);
- первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров;
- умения проводить анализ произведений театрального искусства.

Результаты освоения программы «Искусство театра» по учебным предметам обязательной части отражают:

Театральные игры:

- знание видов и типов игр;
- знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;

- умение объяснять правила проведения игры;
- умение координировать свои действия с участниками игры;
- навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
- навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
- навыки координации движений.

Основы актерского мастерства:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

Художественное слово:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

Сценическое движение:

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
- знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знание профессиональной терминологии;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;

- умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

Танец:

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.

Ритмика:

- умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;
- умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- навыки выполнения парных и групповых упражнений.

Подготовка сценических номеров:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;

- умение различать тембры музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
- первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

Беседы об искусстве:

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

История театрального искусства:

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- знание классического и современного театрального репертуара;
- умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

IV. Учебный план.

Учебный план отражает структуру образовательной программы, установленную ФГТ в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

В учебном плане в соответствии с ФГТ предусмотрены обязательная и вариативная части образовательной программы, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторное время

используется на выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, концертов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими материалами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету. При формировании «Вариативной части» учебного плана ДШИ №3 руководствуется целями и задачами ФГТ, учитывая исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также способствует расширению и углублению подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получению обучающимися дополнительных знаний, умений, навыков

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2022 - 2023 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства «Искусство театра»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3210	774	2436					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	251,5	543,5	1975												
ПО.01.УП.01	Театральные игры	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02	Основы актерского мастерства	627	198		429		6,8...-12,15	14			1	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03	Художественное слово	526	263		131	132	2,4...-10,14,15	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Сценическое движение	247,5	82,5		165		8,10,12,14,15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05	Ритмика	65			65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.06	Танец	461			461		4,6...-12,15	14	1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.07	Подготовка сценических	462			462		4,6...-10,14,15	12		2	2	2	2	2	2	2

	номеров																
ПО.02.	Теория и история искусств	691,5	230,5	461													
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	394,5	131,5		263		2,4,...- 8,12, 14,16	10	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	148,5	49,5	99			6, 8, 10				1	1	1				
ПО.02.УП.03	История театрального искусства	148,5	49,5	99			12, 14, 16								1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2436					6	8	8	10	10	10	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3210	774						7,5	9,5	11	13,5	13,5	14	15	15	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							46	5									
В.00.03.	Вариативная часть	428	132	296													
В.03.УП.01	Сценическая речь	395	132	263			10,12, 14,16		1	1	1	1	1	1	1	1	1
В.03.УП.02	Грим	33			33		16										1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2928					7	9	9	11	11	11	11	12	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4163	1186	2928					10,5	12,5	14	14,5	14,5	15	16	17	17
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							54	5									
К.03.00.	Консультации	200	-	200					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Театральные игры				4				2	2							
К.03.02.	Основы актерского мастерства				48						8	8	8	8	8	8	8
К.03.03	Художественное слово				10	16			2	2	2	4	4	4	4	4	4
К.03.04.	Сценическое движение				30							6	6	6	6	6	6

К.03.05.	Ритмика				4				2	2							
К.03.06.	Танец				24				2	2	2	2	4	4	4	4	
К.03.07.	Подготовка сценических номеров				32					4	4	4	4	4	6	6	
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота				18				2	2	2	2	2	2	2	4	
К.03.09.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)			6							2	2	2				
К.03.10.	История театрального искусства			8										2	2	4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли с сценической постановке	1															1
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1															1
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек, мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю; «Художественное слово» 1 час в неделю; «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю; «История театрального искусства» - 1 час в неделю
4. Учебный предмет «Художественное слово» в 1-4 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 5-8 классах – в форме индивидуальных занятий.

СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются такие формы, как: устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, просмотр и показ, спектакль. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде: зачетов, концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов, спектаклей, показов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетной ведомости словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета или контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: «отлично»; «хорошо»; «удовлетворительно»; «неудовлетворительно». По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании детской школы искусств.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Исполнение роли в сценической постановке;
- 2) История театрального искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий актеров, театральных произведений,
- знание основных периодов развития театрального искусства;
- знание профессиональной терминологии;
- знание истории возникновения театральных жанров;
- знание основ безопасной работы на сцене и в зале;

-умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;

-умение пользоваться различным реквизитом;

-навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;

- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств являются составной частью каждой учебной программы.

Фонды оценочных средств, являясь полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Искусство театра» и ее учебному плану и призваны обеспечивать оценку качества приобретенных знаний, умений и навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области театрального искусства.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Условия реализации Программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения Программы.

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебно-методические пособия, хрестоматии, аудио, видеоматериалы, электронные образовательные ресурсы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (детских филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ №3.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Искусство театра» имеется минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения и включает в себя:

2 концертных зала на 220 и 60 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

хореографический зал, оборудованный специальным напольным покрытием, станками, зеркалами, магнитофоном;

библиотеку,

помещения для работы с аудио- и видеоматериалами;

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

учебные аудитории, предназначенные для реализации программ учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве», «История театрального искусства» оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, компьютерами, интерактивными досками, учебной мебелью, оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

Для обеспечения выступлений учебных театральных коллективов в сценических костюмах в ДШИ №3 имеется костюмерная

Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее и высшее профессиональное образование.

Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности

Педагогические работники ДШИ № осуществляют творческую, культурно - просветительскую и методическую работу.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Детская школа искусств №3 создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

выявления и развития одаренных детей в области театрального искусства; организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей творческих вечеров, театрализованных представлений, мастер-классов, олимпиад и т.д.;

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (детских филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития театрального искусства и образования;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

построения содержания программы с учетом индивидуального развития

детей

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности Школы является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к культурным традициям Российской Федерации, лучшим мировым культурным образцам отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Задачи:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- апробация и овладение новыми музыкальными технологиями в концертной деятельности;
- поддержка высокого уровня исполнительского мастерства детских и педагогических творческих коллективов;
- организация содержательного досуга учащихся ДШИ, детей и подростков города;
- социальное партнерство с образовательными учреждениями города, района, округа

Содержание программы творческой и культурно -просветительской деятельности направлено на:

- развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим и культурным ценностям;
- совершенствование исполнительского мастерства учащихся посредством участия в конкурсных и концертных мероприятиях; творческих показах и спектаклях;
- профилактику асоциального поведения;
- взаимодействие преподавателя с семьей.

Основные направления творческой и культурно-просветительской деятельности:

Общешкольные, городские, окружные мероприятия

- участие в театральных конкурсах различных уровней, фестивалях, мастер-классах, творческих проектах, в том числе дистанционных;
- участие во внеклассных мероприятиях;
- посещение концертных и театрализованных мероприятий города, округа
- организация работы творческой лаборатории в рамках деятельности пришкольного лагеря «Перекресток»

Праздничные мероприятия

- участие в концертных, театрализованных, музыкально - развлекательных программах;
- показ спектаклей для жителей микрорайона

Участие в школьных проектах

- «Играют наши одноклассники», «Детское утро», «Радость творчества», «Успешный ребенок в успешной школе», «Здоровое поколение», «Ступени»

Детская филармония, летняя площадка

Посещение лекций, музыкальных бесед, концертов солистов, детских и преподавательских исполнительских коллективов.

Работа с родителями

Просветительская работа среди родителей по вопросам художественно -эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с интересными людьми, концертных мероприятий школы, театральных показов.

Информационная работа

- разработка сценариев праздников, концертов;
- публикации в средствах массовой информации, на сайте школы;
- оформление и ведение странички театрального отделения на официальном сайте школы;
- оформление кабинетных и школьных стендов с фотографиями и итогами проведенных мероприятий;
- работа по повышению статуса и имиджа образовательного учреждения;
- социальное партнерство.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ДШИ №3 действуют театральные студии: «Притяжение», «Дверь», «Муравейник» - неоднократные победители театральных конкурсов различных уровней.

Большой популярностью среди детей, родителей и жителей города пользуется проект «Театр дома»: каждую неделю на сайте школы для семейного просмотра предлагаются лучшие спектакли театральной студии «Притяжение».

Школа обеспечивает благоприятные условия для творческих коллективов с их индивидуальным развитием и неповторимым своеобразием, объединенных системной деятельностью по освоению театрального искусства, образующих единое образовательное пространство, благотворно воздействующее на детей, родителей, педагогов и жителей социума.

В ДШИ №3 созданы условия для творческой самореализации преподавателей.

Программа методической деятельности

Методическая работа - основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий проводимых администрацией школы, преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса.

Цель методической работы - создание единого образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь учащегося в условиях обучения по предпрофессиональным программам.

Задачи:

- обеспечение качественных изменений в организации и содержании методической

работы;

-предоставление каждому участнику образовательного процесса возможности самоутверждения в наиболее значимых для него сферах, обеспечение личного роста;

-повышение педагогического мастерства, распространение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта;

-повышение педагогической квалификации работников учреждения;

-формирование у преподавателей потребности к занятию самообразованием через участие в творческих группах, аттестацию, проведение творческих отчетов, открытых уроков;

-повышение качества образования посредством использования в работе новых информационных, педагогических технологий;

-создание условий для раскрытия способностей и творческого потенциала учащихся;

-внедрение в практику альтернативных и инновационных форм взаимодействия со школами, ДООУ и т.д. ;

-оптимизация форм распространения опыта школы (публикации, презентации, СМИ и т.д.);

-обновление содержания образования и технологии обучения, в том числе развивающих, здоровьесберегающих, информационных, в условиях современного социального заказа.

Основные направления:

1 направление - аналитическое, с целью подготовки педагогического коллектива к эффективной деятельности, включает в себя:

- изучение потребностей педагогических кадров в повышении квалификации;
- анализ информации о результатах диагностических и мониторинговых исследований учебно-воспитательного процесса;
- анализ эффективности повышения квалификации педагогов.

2 направление - организационно-педагогическое, направлено на обеспечение непрерывности профессионального образования преподавателей, состоящее из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, городском уровнях;
- организация и координация работы методического совета;
- формирование банка педагогической информации (нормативно правовой, научно-методической, методической и др.);
- организация взаимодействия с ССУЗами, ВУЗами, подготовка и проведение научно-практических конференций, семинаров-практикумов, презентации опыта, направленные на трансляцию и обмен практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в художественном образовании.

3 направление - учебно-методическое, направленное на методическое сопровождение деятельности преподавателей по созданию условий эффективной педагогической деятельности:

-прогнозирование;

-выявление и распространение образцов педагогической деятельности;

составление учебных, учебно-тематических планов и программ по предметам;

-участие в аттестации педагогических работников.

Вся методическая работа ведется по планам и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию, а также на повышение квалификации и профессионализма преподавателей.

Организация методической работы

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала ДШИ №3 является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года.

IX. Программы учебных предметов

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Искусство театра». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Искусство театра», срок обучения 5 лет, прошли обсуждение на заседании методического совета Школы, имеют внешние и внутренние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

-нормативную, являясь документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

-процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

-оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист

- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной

учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения;

- учебно-тематический план;

- содержание учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, систему оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.

- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

- фонд оценочных средств

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной части:

ПО01.УП.01 « Основы актерского мастерства»

ПО01.УП.02 « Художественное слово»

ПО01.УП.03 « Сценическое движение»

ПО01.УП.04 « Танец»

ПО01.УП.05 «Ритмика»

ПО01.УП.06 «Подготовка сценических номеров»

ПО02.УП.01 « Слушание музыки и музыкальная грамота»

ПО02.УП.02 « Беседы об искусстве»

ПО02.УП.03 « История театрального искусства»

В.01.УП.01 «Сценическая речь»

В.01.УП.02 «Грим»