Аннотации к рабочим программам по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», срок освоения 8 лет

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету «Классический танец», П0.01.УП.04

Рабочая программа учебного предмета «Классический танец» (разработчик – Михайлова Е.А., преподаватель хореографии МАОУДОД г. Нижневартовска «ДШИ №3») разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».
Учебный предмет «Классический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения классического танца.

Срок реализации данной программы составляет 6 лет (при 8-летней образовательной программе «Хореографическое творчество). Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс).

Максимальный объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Классический танец» 1023 часа -6 часов в неделю в 3 классе, 5 часов неделю в 4-8 классах. Для учащихся 3-8 классов предусмотрены консультации в размере 48 часов – 8 часов в год. Для 9 класса количество часов в год составляет 165 часов-5 часов в неделю, консультации 8 часов в год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий*:* мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), занятия с мальчиками по предмету «Классический танец» - от 3-х человек, рекомендуемая продолжительность урока – 40 - 45 минут.

Цель и задачи предмета «Классический танец»
Цель: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками классического танца, позволяющими грамотно исполнять музыкальные композиции, как соло, так и в ансамбле;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательно-танцевальных способностей, артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Обоснование структуры программы учебного предмета.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Аннотация на программу по учебному предмету «Ритмика», П0.01.УП.02

Рабочая программа учебного предмета «Ритмика» (разработчик – Литвинова Д.И., преподаватель хореографических дисциплин МАОУ ДОД г. Нижневартвоска «ДШИ №3») разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» «Ритмика».

Ритмика – музыкально-педагогическая дисциплина, которая имеет цель активизировать восприятие детей через движение. На уроках ритмики происходит изучение тех элементов выразительности, которые естественно и логично могут быть отражены в движении.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (1,2 классы).

Формапроведения учебных аудиторных занятий групповая. Наполняемость групп - не более 16 человек, продолжительность урока – 40 минут.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета составляет: 130 часов в год – 2 часа в неделю.

Цель программы – обучить детей умению владеть своим телом, красивой осанке, грациозной походке, умению выступать перед другими, развить координацию, музыкальность, выразительность и мягкость исполнения, развить свою гибкость и выносливость.

Задачи программы.

1. Воспитание первоначальных навыков координации движений в различных видах шагов и бега.
2. Формирование музыкально ритмической координации движений.
3. Знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке.
4. Знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях.
5. Первичные знания о музыкальном синтаксисе простых музыкальных формах.
6. Представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами.
7. Умение согласовывать движения со строением музыкального произведения.
8. Навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков.
9. Навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Обоснование структуры программы учебного предмета.

1. Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.
2. Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц;
  требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Аннотация на программу по учебному предмету«Гимнастика», П0.01.УП.03

Рабочая программа учебного предмета «Гимнастика» (разработчик – Литвинова Д.И., преподаватель хореографических дисциплин МАОУ ДОД г. Нижневартовска «ДШИ №3») разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» «Гимнастика».
Гимнастика - система специально подобранных физических упражнений, методических приёмов, применяемых для укрепления здоровья, гармонического физического развития и совершенствования двигательных способностей человека, силы, ловкости, быстроты движений, выносливости и др. Объём применяемых упражнений позволяет воздействовать на весь организм в целом и развивать отдельные группы мышц и органы, регулировать нагрузку с учётом пола, возраста, уровня физической подготовленности.
Срок освоенияпрограммы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (1,2 классы).
Формапроведения учебных аудиторных занятий групповая. Наполняемость групп - не более 16 человек, продолжительность урока 40 минут.
Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета составляет: 130 часов в год – 1 час в неделю.
Цель программы – формирование художественно-творческих способностей обучающихся, развитие ориентации и мышечного чувства.
Задачи программы.

1. знать анатомическое строение тела;
2. знать приемы правильного дыхания;
3. знать правила безопасности при выполнении физических упражнений;
4. знать о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
5. уметь выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
6. уметь сознательно управлять своим телом;
7. уметь распределять движения во времени и пространстве;
8. владеть комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
9. владеть навыками координации движений.

Обоснование структуры программы учебного предмета.

1. Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.
2. Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц;
  требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Аннотация на программу по учебному предмету «Танец», П0.01.УП.01

Рабочая программа учебного предмета «Танец» (разработчик – Литвинова Д.И., преподаватель хореографических дисциплин МАОУ ДОД г. Нижневартовска «ДШИ №3») разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» «Танец».

Танец—вид искусства, в котором художественный образ создается посредством ритмичных пластических движений и смены выразительных положений тела. Танец неразрывно связан с музыкой, эмоционально-образное содержание которой, находит свое воплощение в его движениях, фигурах, композиции.

Срок освоения программы«Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (1,2 классы).

Форма проведения учебных аудиторных занятий групповая. Наполняемость групп - не более 16 человек.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета составляет: 130 часов в год – 2 часа в неделю.

Цель программы – обучить детей умению владеть своим телом, красивой осанке, грациозной походке, умению выступать перед другими, развить координацию, музыкальность, выразительность и мягкость исполнения, развить свою гибкость и выносливость.

Задачи программы.

1. знать основные элементы классического, народного танцев;
2. знать о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
3. уметь исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
4. уметь ориентироваться на сценической площадке;
5. уметь самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
6. владеть различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
7. уметь перестраиваться из одной фигуры в другую;
8. владеть первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
9. уметь комбинировать движений;

Обоснование структуры программы учебного предмета.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц;
  требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету «Народно-сценический танец», П0.01.УП.04.

Рабочая программа учебного предмета «Народно – сценический танец» (разработчик – Михайлова Е.А.., преподаватель хореографии МАОУДОД г. Нижневартовска «ДШИ №3») разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».
Учебный предмет «Народно - сценический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно – эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира.

Срок реализации данной программы составляет 5лет (при 8-летней образовательной программе «Хореографическое творчество). Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс).

Максимальный объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Народно – сценический танец» 330 часов -2 часа в неделю. Для учащихся 4-8 классов предусмотрены консультации в размере 30 часов – 6 часов в год. Для 9 класса количество часов в год составляет 66 часов-2 часа в неделю, консультации 8 часов в год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), занятия с мальчиками по предмету «Классический танец» - от 3-х человек, рекомендуемая продолжительность урока –45 минут.

Цель и задачи предмета «Народно-сценический танец»

Цель:
развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- обучение основам народного танца,
- развитие танцевальной координации;
- обучение виртуозности исполнения;
- обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике;
- развитие физической выносливости;
- развитие умения танцевать в группе;
- развитие сценического артистизма;
- развитие дисциплинированности;
- формирование волевых качеств.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету «Подготовка концертных номеров», П0.01.УП.04.

Рабочая программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров (разработчик – Провозина Н.Ю.., преподаватель хореографии МАОУДОД г. Нижневартовска «ДШИ №3») разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».
Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью ,выразительностью и содержательностью исполнительского искусства , способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося.

Срок реализации данной программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в1 класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет. Для детей ,поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с 6 лет 6 ти месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Для учащихся, поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок может быть увеличен на 1 год.

Максимальный объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Подготовка концертных номеров» 561 час -2 часа в неделю в 1 классе, 3 часа в неделю в 2-6 классах (срок обучения 5(6) лет). Объем времени на консультации 38 часов в год для учащихсяс 1 по 5 класс. Для учащихся 6-го года обучения 8 часов в год (срок обучения 6 лет). Общий объем времени на консультации 46 часов. Для учащихся, сроком обучения 8(9) лет общее количество часов на аудиторные занятия 757 часов в год.С 1 класса по 4 класс 2 часа в неделю, с 5 класса по 9 класс 3 часа в неделю. Объем времени на консультации со 2 го класса по 9 8 часов в неделю. Общий объем времени на консультации 64 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 - 45 минут.

Цель и задачи предмета «Подготовка концертных номеров»
Цель: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.
Задачи:

- развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку;
- развитие музыкальности, координации движений;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательно-танцевальных способностей, артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти,мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Обоснование структуры программы учебного предмета.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.
Программа содержит следующие разделы:
- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Аннотация на рабочую программу по учебному предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота»

Учебная программа для 1-4 классов хореографического отделения предпрофессиональной подготовки, разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» имеет художественно-эстетическую направленность, ориентирован на воспитание гармонично и всесторонне развитой личности, интегрированной в систему мировой и отечественной музыкальной и хореографической культуры. Изучение курса данного предмета помогает выявлению наиболее творчески одарённых детей и подготовки их к поступлению в средние специальные хореографические учебные заведения. Предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» занимает важное место в системе предметов, формирующих художественно-эстетическое восприятие искусства и явлений окружающего мира, способствует развитию эмоциональной сферы, образного и интеллектуального мышления. Данный предмет является основой для дальнейшего изучения теоретических и исторических предметов, формирования музыкально-теоретического кругозора, необходимым условием профессионального развития на занятиях ритмикой, народно-сценическим и классическим танцем.

Особенностью предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» является соединение на занятиях двух видов учебной деятельности: освоение музыкальной грамоты и слушание музыки.

Программа по предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» рассчитана на 4 года — в рамках 8-летнего срока обучения. Занятия проходят в мелкогрупповой форме один раз в неделю по 1 часу.

Целью предмета является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачами предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» являются:
- обучение основам музыкальной грамоты;
- развитие у обучающихся навыков восприятия музыкальных произведений;
- формирование образного мышления, необходимого для развития творческой личности;
- создание необходимой теоретической базы для понимания обучающимися связи музыкального и хореографического искусства;
- формирование целостного представления об исторических путях развития народной музыкальной культуры в песенном и танцевальном жанрах;
- формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- эстетическое воспитание учащихся средствами музыкального и хореографического искусства.