Аннотации к учебным программам по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно – прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество», срок освоения 8 лет

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» (ПО.01.УП.01)

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональных программ «Живопись». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» направлена на формирование культуры творческой личности предполагает развитие у обучающихся природных задатков, творческого потенциала, позволяющих им самореализоваться в различных формах художественно – творческой деятельности. Уже с раннего возраста у ребенка должно развиваться чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой и гармонически развитой личности.

Программа предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» состоит из двух разделов — графики и цветоведения, это два направления в содержании учебного предмета в каждой возрастной категории.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстроена по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Для активизации творческой активности на занятиях демонстрируются репродукции произведений изобразительного искусства, организовывается прослушивание музыкальных произведений и чтение художественной литературы.

Срок реализации учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» - 3 года в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» с 8-летним сроком освоения.

Недельную учебную нагрузку составляют 2 часа аудиторных занятий, а также 2 часа самостоятельной работы.

Возраст детей, обучающихся по данной программе – от 7 до 10 лет.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Прикладное творчество» (ПО.01.УП.02).

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» разработана на основании и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный предмет «Прикладное творчество» занимает важное место в комплексе предметов программ «Декоративно-прикладное творчество». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» направлена на создание условий для познания обучающимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Программа включает в себя четыре раздела:

1. Работа с бумагой;
2. Традиционные виды росписи;
3. Текстиль;
4. Игрушки в различных техниках и материалах

Разделы объединены одной темой, содержанием которой являются задания, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, дети, на протяжении всего курса обучения, учатся организовать композиционную плоскость, с учетом композиционного центра формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

Программа рассчитана на 3 года обучения, с 1 по 3 класс. В первый год продолжительность учебных занятий составляет 32 недели, во второй и третий годы – по 33 недели. Недельную учебную нагрузку составляют 2 часа аудиторных занятий, а также 1 час самостоятельной работы.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая форма, численность группы - от 4 до 10человек. Для развития навыков творческой работы учащихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения. Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ. По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты прикладного творчества.

Цель программы: выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

В результате освоения предмета обучающийся должен

знать: начальные основы художественной грамоты, понятия и термины в области декоративно-прикладного искусства, основные виды и техники декоративно-прикладной деятельности, признаки декоративной композиции.

уметь: работать с различными материалами, использовать разные техники прикладного творчества, изготавливать игрушки из разного материала, заполнять объемную форму узором, конструировать и моделировать объемную форму, анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Лепка»

Программа учебного предмета «Лепка» (ПО.01.УП.03) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов обязательной части предметной области «Художественное творчество».

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Знания, умения и навыки, полученные учащимися на предмете «Лепка» являются начальным этапом обучения и базой для освоения предмета «Скульптура».

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Цель учебного предмета:

Эстетическое воспитание, духовно-нравственного развития детей.

Формирование у детей младшего школьного возраста начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Задачи учебного предмета

- Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса).
- Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
- Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
- Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- Формирование умения работать с натуры и по памяти.
- Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Срок реализации учебного предмета «Лепка» при восьмилетнем сроке обучения – 3года (в 1-3 классах). Недельную учебную нагрузку составляют 2 часа аудиторных занятий, а также 1 час самостоятельной работы.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая форма, численность группы – от 8 до12 человек.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Рисунок»

Программа учебного предмета «Рисунок» (ПО.01.УП.04) разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Согласно ФГТ программа учебного предмета «Рисунок» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом.

Содержание программы учебного предмета «Рисунок» построено с учетом возрастных особенностей детей и с учетом особенностей их объемно-пространственного мышления.

Цель и задачи учебного предмета «Рисунок»:

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Срок освоения программы учебного предмета «Рисунок» 5 лет, для обучающихся, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с семи до девяти лет, при восьмилетнем обучении, с 4 по 8 классы.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) составляет 726 часов, в том числе аудиторные занятия - 396 час, самостоятельная работа - 330 часов.

Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения - от простейших упражнений до изображения сложной и разнообразной по форме натуры.

Впервые годы обучения, на примере рисования простых форм предметов дается представление о наглядной (наблюдательной) перспективе, понятия о светотеневых отношениях, некоторые сведения о пластической анатомии животных и человека. В последующие годы обучения осуществляется переход к изображению более сложных комбинированных форм, изучаются законы линейной и воздушной перспективы .

На завершающем этапе обучения происходит ознакомление с основами пластической анатомии, правилами и особенностями линейного и тонального рисования головы человека. Значительно расширяются и усложняются композиционные, пространственные и тональные задачи в рисовании натюрмортов и интерьеров.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая форма, численность группы – от 4 до 10 человек.

Оценка качества реализации программы учебного предмета «Рисунок», включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся.

По завершении изучения предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Живопись»

Программа учебного предмета «Живопись» (ПО.01.УП.05) разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Согласно ФГТ программа учебного предмета «Живопись» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» .
«Живопись» - учебный предмет, где процесс работы над цветом и формой является основополагающим.
Содержание программы учебного предмета «Живопись» построено с учетом возрастных особенностей детей и с учетом их объемно-пространственного мышления.
Цель и задачи учебного предмета «Живопись»:
Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательный учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.
Задачи:

- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:
- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыков в использовании основных техник и материалов;
- навыков последовательного ведения живописной работы;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Срок освоения программы
При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет срок реализации учебного предмета «Живопись» составляет 5 лет.
Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Живопись» со сроком обучения 5 лет составляет 726 часов, в том числе аудиторные занятия – 396 часов, самостоятельная работа – 330 часов.
Программа учебного предмета «Живопись» составлена с учетом сложившихся традиций реалистической школы обучения живописи, а также принципов наглядности, последовательности, доступности.
Первый год обучения - задания даются на построение простых гармоний, в основном контрастных, с применением насыщенных цветов; задания знакомят обучающихся с

основами цветоведения, со свойствами живописных материалов, приемами работы с акварелью.

Второй год обучения – обучающиеся углубляют знания о цвете, цветовой гармонии, влиянии среды и освещения, приобретают навыки в передаче фактуры предметов с выявлением их объемной формы.

Третий год обучения – усложняются натурные постановки, вводятся более сложные по форме предметы; задания даются на выполнение тонального и колористического решения, передачу материальности и пространства, построение более сложной цветовой гармонии.

Четвертый год обучения – натюрморты ставятся с ясно выраженным тематическим характером, углубляются знания о цветовой гармонии, тональности и колористическом решении, ставится задача на решение пространства и цельности.

Пятый год обучения – углубляются и закрепляются знания и умения последовательно и продолжительно вести работу над постановкой; ставятся основные задачи академической живописи: передать точные цветовые отношения, построить сложную цветовую гармонию, глубину в натюрморте, форму, объем и фактуру предметов.

Форма проведения учебных занятий: мелкогрупповая форма, численность группы от 4 до 10 человек.

Оценка качества реализации программы учебного предмета «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. По завершению изучения предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Детской школы искусств.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Композиция прикладная»

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» (ПО.01.УП.06) разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Согласно ФГТ программа учебного предмета «Композиция прикладная» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Целью учебного предмета «Композиция прикладная» является художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей и их подготовка к поступлению в образовательные организации, реализующие основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета «Композиция прикладная»:

- формирование способности понимать принципы создания предметов декоративно-прикладного искусства;
- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами декоративной композиции;
- применение полученных знаний о выразительных средствах композиции (ритм, линия, силуэт, цвет, тональная пластика, контраст) в композиционных работах;
- формирование умения находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу, а также - живописно-пластические решения для каждой творческой работы;

- формирование умения создавать грамотную художественную композицию;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

Содержание учебного предмета «Композиция прикладная» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части.

Срок освоения программы учебного предмета «Композиция прикладная», для обучающихся, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с семи до девяти лет, составляет 5 лет, с 4 по 8 классы.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) составляет 495 часов, в том числе аудиторные занятия – 165 часа, самостоятельная работа - 330 часов.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая форма, численность группы – от 4 до 10 человек.

Оценка качества реализации программы учебного предмета «Композиция прикладная», включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

По завершении изучения предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Аннотация к учебной программе «Работа в материале»

Программа учебного предмета «Работа в материале» (ПО.01.УП.07)разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Программа учебного предмета «Работа в материале» направлена на создание условий для формирования у учащихся приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре, которая способна стать верным помощником в освоении азов декоративно-прикладного творчества, для облегчения перехода от реалистического к условно-стилизованному изображению натурных форм.

В программе подробно описывается технология изготовления творческого задания от простого упражнения до сложных композиций. Очень подробно, увлекательно и доходчиво рассказывается обо всех тонкостях росписи на ткани и техники изготовления гобелена, изделий из глины и художественной куклы.

Целью учебного предмета «Работа в материале. Художественное ткачество. Керамика. Художественная роспись ткани. Художественная кукла», является приобретение знаний и представлений об искусстве художественного ткачества, керамики, художественной росписи ткани, художественной куклы.

Содействие к развитию практических умений и навыков учащихся к предпрофильному профессиональному самоопределению.

Задачи учебного предмета:

- создание условий для формирования художественно-творческой активности учащихся;
- освоение процесса ткачества, росписи ткани, изготовление куклы, лепка изделия из глины и его декорирование
- формирование эстетического восприятия учащихся к деталям фасадов зданий, деталям интерьера и деталям костюма

- развитие художественно-эстетического вкуса к окружающей действительности .

Срок реализации учебного предмета – 5 лет, с 4 по 8 классы при восьмилетнем обучении. Аудиторная нагрузка: 1-2 годы обучения - по 4 часа в неделю, 3-4 годы обучения - по 5 часов в неделю, 5-й год обучения - 6 часов в неделю. Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка): 1-3 годы обучения - 2 часа, 4-5 годы обучения - 3 часа.

Занятия по предмету «Работа в материале», и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Оценка качества реализации программы учебного предмета «Работа в материале», включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

По завершении изучения учебного предмета «Работа в материале» проводится итоговая аттестация в форме выпускного экзамена. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Беседы об искусстве»

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» (ПО.2. УП.01) разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства, «Декоративно-прикладное творчество».

Согласно ФГТ программа учебного предмета «Беседы об искусстве» является частью дополнительной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Содержание программы учебного предмета «Беседы об искусстве» построено с учетом возрастных особенностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок строится разнообразно. Беседы чередуются с просмотром сюжетов фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

Цель и задачи учебного предмета «Беседы об искусстве»:

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи:

- Развитие навыков восприятия искусства.
- Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
- Формирование навыков восприятия художественного образа.
- Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
- Обучение специальной терминологии искусства.
- Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Срок освоения программы учебного предмета «Беседы об искусстве», для обучающихся, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 7 до9 лет, составляет3 года.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) составляет 147 часов, в том числе аудиторные занятия - 98 часов, самостоятельная работа - 49 часов.

Впервые годы обучения, дается общая характеристика видов искусства, в последствии происходит знакомство с изобразительным искусством, с народным искусством и праздниками.

На завершающем этапе обучения происходит ознакомление с декоративно-прикладным искусством, искусством как видом культурной деятельности, многогранным результатом творческой деятельности поколений.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая форма, численность группы - от 4 до 10 человек.

Оценка качества реализации программы учебного предмета «Беседы об искусстве», предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, которые проводятся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях. Проверка знаний по изученным разделам программы осуществляется в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства»

Программа учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» (ПО.02.УП.02) разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество».

Согласно ФГТ программа учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» является частью дополнительной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства, «Декоративно-прикладное творчество».

Содержание программы учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» построено с учетом возрастных особенностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста, а также тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция прикладная», «Рисунок» и «Живопись».

Цель и задачи учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства»:

-осмысление явления народной культуры и истории изобразительного искусства с точки зрения их нравственных и эстетических ценностей; понимание и освоение разных типов культуры; развитие аналитических способностей учащихся.

Задачи:

- Сформировать знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- Сформировать знания основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;
- Сформировать знание основных понятий изобразительного искусства;
- Сформировать знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- Сформировать знание основных народных художественных промыслов;
- Сформировать умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявить средства выразительности;
- Сформировать умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- Сформировать навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- Сформировать навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Срок освоения программы: учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» составляет 5 лет , при восьмилетнем обучении.

Согласно учебному плану изучение предмета начинается с четвертого класса по восьмой , с аудиторной учебной нагрузкой один час в неделю.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) составляет - 330 часов. Из них: 165 часа – аудиторные занятия, 165 часа - самостоятельная работа.

Оценка качества реализации учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться тестирование, олимпиады, контрольные письменные работы.

По завершении изучения предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» проводится итоговая аттестация в форме выпускного экзамена, которая заносится в свидетельство об окончании школы

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Пленэр»

Программа учебного предмета «Пленэр» (ПО.03.УП.01) разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Согласно ФГТ программа учебного предмета «Пленэр» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

«Пленэр» - учебные занятия на открытом воздухе – неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции.

Содержание программы учебного предмета «Пленэр» построено с учетом возрастных особенностей детей и с учетом их объемно-пространственного мышления.

Цель и задачи учебного предмета «Пленэр»:

Целью учебного предмета «Пленэр» является художественно-эстетическое развитие личности обучающегося, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний; воспитание любви и бережного отношения к родной природе; подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения

Задачи:

- приобретение обучающимися знаний об особенностях пленэрного освещения;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

Срок освоения программы

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет срок реализации учебного предмета «Пленэр» составляет 5 лет (с четвертого класса).

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Пленэр» при реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет составляет 140 часов.

Программа учебного предмета «Пленэр» реализуется как в условиях города, так и в условиях сельской местности, темы в программе повторяются с постепенным усложнением целей и задач на каждом году обучения.

Первый год обучения – обучающиеся приобретают первоначальные навыки передачи солнечного освещения, изменения локального цвета, учатся последовательно вести зарисовки и этюды деревьев, неба , животных, птиц, человека, знакомятся с линейной и воздушной перспективой, изучают произведения художников на выставках, в музеях, картинных галереях, по видеофильмам и учебной литературе.

Второй год обучения – обучающиеся решают задачи на цветовые и тональные отношения в пейзаже, развивают навыки передачи пленэрного освещения, плановости в глубоком пространстве, знакомятся с различными художественными материалами при выполнении рисунков животных, птиц, фигуры человека, архитектурных мотивов.

Третий год обучения – обучающиеся развивают навыки и умения в выполнении пейзажей на состояние с решением различных композиционных приемов, рисуют более сложные архитектурные фрагменты и сооружения в линейной и воздушной перспективе, пишут натюрморты, используя широкий спектр цветовых оттенков, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами.

Четвертый год обучения – обучающиеся решают более сложные задачи на создание образа, развивают умения и навыки в выполнении пейзажа в определенном колорите, передаче тональных и цветовых отношений в натюрмортах на пленэре, самостоятельно выбирают выразительные приемы исполнения.

Пятый год обучения – обучающиеся развивают умение самостоятельно и последовательно вести работу над заданиями, находить выразительное пластическое решение в рисунках и этюдах. Ставятся задачи на выполнение сложных многоплановых пейзажей с архитектурными сооружениями, современной техникой, с изображением людей. Задания тесно связаны со станковой композицией.

Форма проведения учебных занятий: занятия по предмету «Пленэр» осуществляется в форме мелкогрупповых практических занятий (численность группы от 4 до 10 человек) на открытом воздухе.

Оценка качества реализации программы учебного предмета «Пленэр» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся.