

УТВЕРЖДЕН  
Педагогическим советом  
МАУДО г. Нижневартовска  
«Детская школа искусств №3»  
протокол №6 от «11» мая 2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУДО г. Нижневартовска  
«Детская школа искусств № 3»  
\_\_\_\_\_ С.В. Очирова  
приказ № 116 от «11» мая 2023 года

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на 2023 – 2024 учебный год**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области декоративно-прикладного искусства**  
**«Декоративно-прикладное творчество»**

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка        | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) |                      |                   | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) |                        | Распределение по годам обучения   |          |           |           |           |           |           |           |           |
|--|--|--------------------------------------|----------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|-----------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|  |  |                                      |                | Трудоемкость в часах         | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия                           | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки         | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс |
|  |  | Количество недель аудиторных занятий |                |                              |                      |                   |  |                        |                                   |          |           |           |           |           |           |           |           |
|  |  | 1                                    | 2              | 3                            | 4                    | 5                 | 6  | 7                      | 8                                 | 9        | 10        | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        |
|  | <b>Обязательная часть</b>  | 4732                                 | 1992           | 2740                         |                      |                   |  |                        | <b>Недельная нагрузка в часах</b> |          |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>  | <b>Художественное творчество</b>                                       | <b>4115</b>                          | <b>1778</b>    | <b>2337</b>                  |                      |                   |  |                        |                                   |          |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01.   | Основы изобразительной грамоты и рисование                             | 392                                  | 196            |                              | 196                  |                   | 2,4  | 6                      | 2                                 | 2        | 2         |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.02.   | Прикладное творчество  | 294                                  | 98             |                              | 196                  |                   | 2,4,6  |                        | 2                                 | 2        | 2         |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.03.   | Лепка  | 294                                  | 98             |                              | 196                  |                   | 2,4,6  |                        | 2                                 | 2        | 2         |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.04.   | Рисунок  | 726                                  | 330            |                              | 396                  |                   | 8...<br>-12,15                                   | 14                     |                                   |          |           | 3         | 3         |           | 2         | 2         | 2         |
| ПО.01.УП.05.   | Живопись   | 726                                  | 330            |                              | 396                  |                   | 7,9...<br>-15                                    | 8<br>...<br>-14        |                                   |          |           | 3         | 3         |           | 2         | 2         | 2         |
| ПО.01.УП.06.   | Композиция прикладная  | 495                                  | 330            |                              | 165                  |                   | 8...   |                        |                                   |          |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |

|   |  |             |             |    |  |             |                |             |  |                                 |          |          |           |           |           |           |           |           |  |  |  |  |  |
|---|--|-------------|-------------|----|--|-------------|----------------|-------------|--|---------------------------------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|--|--|--|--|
|   |  |             |             |    |  |             | -14,15         |             |  |                                 |          |          |           |           |           |           |           |           |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.07.  | Работа в материале                                     | 1188        | 396         |    |  | 792         | 7,9...<br>-15  | 8...<br>-14 |  |                                 |          |          | 4         | 4         | 5         | 5         | 6         |           |  |  |  |  |  |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>История искусств</b>                                | <b>477</b>  | <b>214</b>  |    |  | <b>263</b>  |                |             |  |                                 |          |          |           |           |           |           |           |           |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01.  | Беседы об искусстве                                    | 147         | 49          | 98 |  |             | 2,4,6          |             |  | 1                               | 1        | 1        |           |           |           |           |           |           |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.02.  | История народной культуры и изобразительного искусства | 330         | 165         |    |  | 165         | 8...<br>-14    |             |  |                                 |          |          | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |           |  |  |  |  |  |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>   |  |             |             |    |  | <b>2600</b> |                |             |  | <b>7</b>                        | <b>7</b> | <b>7</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>11</b> | <b>11</b> | <b>12</b> |           |  |  |  |  |  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям (с учетом самостоятельной работы):</b>       |  | <b>4592</b> | <b>1992</b> |    |  | <b>2600</b> |                |             |  |                                 |          |          |           |           |           |           |           |           |  |  |  |  |  |
| <b>ПО.03.</b>   | <b>Пленэрные занятия</b>                               | <b>140</b>  |             |    |  | <b>140</b>  |                |             |  |                                 |          |          |           |           |           |           |           |           |  |  |  |  |  |
| ПО.03.УП.01.  | Пленэр   | 140         |             |    |  | 140         | 8...<br>-16    |             |  |                                 |          |          | 35        | 35        | 35        | 35        |           |           |  |  |  |  |  |
| <b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>   |  |             |             |    |  | <b>2740</b> |                |             |  |                                 |          |          |           |           |           |           |           |           |  |  |  |  |  |
| <b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>   |  | <b>4732</b> | <b>1992</b> |    |  | <b>2740</b> |                |             |  |                                 |          |          |           |           |           |           |           |           |  |  |  |  |  |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям:</b> |  |             |             |    |  |             | <b>39</b>      | <b>10</b>   |  |                                 |          |          |           |           |           |           |           |           |  |  |  |  |  |
| <b>В.01.</b>  | <b>Вариативная часть</b>                               | <b>297</b>  | <b>99</b>   |    |  | <b>198</b>  |                |             |  |                                 |          |          |           |           |           |           |           |           |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01.   | Компьютерная графика                                   | 198         | 99          |    |  | 99          | 8...<br>-16    |             |  |                                 |          |          |           | 1         | 1         | 1         |           |           |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.02.   | Рисунок  | 99          |             |    |  | 99          | 8...<br>-12,15 |             |  |                                 |          |          |           |           | 1         | 1         | 1         |           |  |  |  |  |  |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                                      |  |             |             |    |  | <b>2938</b> |                |             |  | <b>7</b>                        | <b>7</b> | <b>7</b> | <b>12</b> | <b>13</b> | <b>13</b> | <b>13</b> | <b>13</b> | <b>13</b> |  |  |  |  |  |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части (с учетом самостоятельной работы):</b>  |  | <b>5029</b> | <b>2091</b> |    |  | <b>2938</b> |                |             |  |                                 |          |          |           |           |           |           |           |           |  |  |  |  |  |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                                   |  |             |             |    |  |             | <b>42</b>      | <b>10</b>   |  |                                 |          |          |           |           |           |           |           |           |  |  |  |  |  |
| <b>К.04.00.</b>   | <b>Консультации</b>                                    | <b>123</b>  | <b>-</b>    |    |  | <b>123</b>  |                |             |  | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |          |          |           |           |           |           |           |           |  |  |  |  |  |
| К.04.01.  | Основы изобразительной грамоты и рисование             |             |             |    |  | 6           |                |             |  | 2                               | 2        | 2        |           |           |           |           |           |           |  |  |  |  |  |
| К.04.02.  | Прикладное творчество                                  |             |             |    |  | 6           |                |             |  | 2                               | 2        | 2        |           |           |           |           |           |           |  |  |  |  |  |

|                                |  |                                |  |   |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--------------------------------|--|--------------------------------|--|---|----|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| К.04.03                        | Лепка  |                                |  |   | 6  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |   |   |   |   |   |
| К.04.04.                       | Рисунок  |                                |  |   | 20 |  |  |  |   |   |   | 4 | 4 | 4 | 4 |   |
| К.04.05.                       | Живопись   |                                |  |   | 20 |  |  |  |   |   |   | 4 | 4 | 4 | 4 |   |
| К.04.06.                       | Композиция прикладная                                  |                                |  |   | 10 |  |  |  |   |   |   | 2 | 2 | 2 | 2 |   |
| К.04.07                        | Работа в материале                                     |                                |  |   | 40 |  |  |  |   |   |   | 8 | 8 | 8 | 8 |   |
| К.04.08                        | Беседы об искусстве                                    |                                |  | 3 |    |  |  |  | 1 | 1 | 1 |   |   |   |   |   |
| К.04.09                        | История народной культуры и изобразительного искусства |                                |  |   | 12 |  |  |  |   |   |   | 2 | 2 | 2 | 2 |   |
| <b>А.05.00.</b>                | <b>Аттестация</b>                                      | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |   |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ПА.05.01.                      | Промежуточная (экзаменационная)                        | 7                              |  |   |    |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02.                      | Итоговая аттестация                                    | 2                              |  |   |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.05.02.01.                   | Работа в материале                                     | 1                              |  |   |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 1 |
| ИА.05.02.02.                   | История народной культуры и изобразительного искусства | 1                              |  |   |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 1 |
| <b>Резерв учебного времени</b> |  | <b>8</b>                       |  |   |    |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. По учебным предметам «Рисунок», «Живопись» отводится время для работы с живой натурой, которое составляет 30% аудиторной нагрузки по учебному плану в 5 -8 классах.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок – 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Живопись – 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная – 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Работа в материале – 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Беседы об искусстве – 1-3 классы - по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – 4-8 классы по 1 часу в неделю.

Компьютерная графика- 5-7 классы по 1 часу в неделю

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на 2023 - 2024 учебный год**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области декоративно-прикладного искусства**  
**«Декоративно-прикладное творчество» (сетевое обучение)**

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов           | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка        | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                      |                   | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                        | Распределение по годам обучения   |             |             |             |             |
|--|--|--------------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|-----------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
|  |  |                                      |                        | Трудоемкость в часах         | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия                   | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки         | Экзамены    | 1-й класс   | 2-й класс   | 3-й класс   |
|  |  | Количество недель аудиторных занятий |                        |                              |                      |                   |  |                        |                                   |             |             |             |             |
|  |  | 33                                   | 33                     | 33                           | 33                   | 33                |  |                        |                                   |             |             |             |             |
| 1  | 2  | 3                                    | 4                      | 5                            | 6                    | 7                 | 8  | 9                      | 10                                | 11          | 12          | 13          | 14          |
|  | <b>Обязательная часть</b>  | <b>3742</b>                          | <b>1633,5</b>          | <b>2108,5</b>                |                      |                   |  |                        | <b>Недельная нагрузка в часах</b> |             |             |             |             |
|  | <b>ПО.01. Художественное творчество</b>                                | <b>3168</b>                          | <b>1419</b>            | <b>1749</b>                  |                      |                   |  |                        |                                   |             |             |             |             |
| ПО.01.УП.01.   | Рисунок  | 825                                  | 429                    |                              | 396                  |                   | 2, 4, 6, 10                              | 8                      | 3                                 | 3           | 2           | 2           | 2           |
| ПО.01.УП.02.   | Живопись   | 825                                  | 429                    |                              | 396                  |                   | 2, 4, 6, 10                              | 8                      | 3                                 | 3           | 2           | 2           | 2           |
| ПО.01.УП.03.   | Композиция прикладная  | 726                                  | 561                    |                              | 165                  |                   | 2...8                                    |                        | 1                                 | 1           | 1           | 1           | 1           |
| ПО.01.УП.04.   | Работа в материале   | 792                                  |                        |                              | 792                  |                   | 1,3...9                                  | 2...-8                 | 4                                 | 4           | 5           | 5           | 6           |
|  | <b>ПО.02. История искусств</b>   | <b>462</b>                           | <b>214,5</b>           | <b>247,5</b>                 |                      |                   |  |                        |                                   |             |             |             |             |
| ПО.02.УП.01.   | Беседы об искусстве  | 66                                   | 16,5                   | 49,5                         |                      |                   | 2  |                        | 1,5                               |             |             |             |             |
| ПО.02.УП.02.   | История народной культуры и изобразительного искусства                 | 396                                  | 198                    |                              | 198                  |                   | 4,6,8                                    |                        |                                   | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>            |  |                                      |                        | <b>1996,5</b>                |                      |                   |  |                        | <b>12,5</b>                       | <b>12,5</b> | <b>11,5</b> | <b>11,5</b> | <b>12,5</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям (с учетом</b> |  | <b>3630</b>                          | <b>1633,5</b>          | <b>1996,5</b>                |                      |                   |  |                        |                                   |             |             |             |             |



|                                |                            |   |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |
|--------------------------------|----------------------------|---|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|--|
|                                | изобразительного искусства |   |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |
| <b>Резерв учебного времени</b> |                            | 5 |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. По учебным предметам «Рисунок», «Живопись» отводится время для работы с живой натурой, которое составляет 30% аудиторной нагрузки по учебному плану в 3 -5 классах.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – 1 класс по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – 2-5 классы по 1,5 часа в неделю.