

УТВЕРЖДЕН  
Педагогическим советом  
МАУДО г. Нижневартовска  
«Детская школа искусств №3»  
протокол №6 от «11» мая 2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУДО г. Нижневартовска  
«Детская школа искусств № 3»  
\_\_\_\_\_ С.В. Очирова  
приказ № 116 от «11» мая 2023 года

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
на 2023 - 2024 учебный год  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства  
«Живопись»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения									
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
											Количество недель аудиторных занятий							
											32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4369</b>	<b>1959</b>	<b>2410</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>									
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>3752</b>	<b>1745</b>	<b>2007</b>														
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2							
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2							
ПО.01.УП.03	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2							
ПО.01.УП.04	Рисунок	957	396		561		8... -12,16	14				3		3	4	3	4	

ПО.01.УП.05	Живопись	891	396		495		7,9... -15	8... -14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	924	561		363		7,9... -15	8... -14				2	2	2	2	3
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>477</b>	<b>214</b>		<b>263</b>											
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	330	165		165		8..-14					1	1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>2270</b>				<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям (с учетом самостоятельной работы):</b>		<b>4229</b>	<b>1959</b>		<b>2270</b>											
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>140</b>			<b>140</b>											
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8...-16					35	35	35	35	
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>					<b>2410</b>											
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>4369</b>	<b>1959</b>		<b>2410</b>											
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>34</b>	<b>10</b>								
<b>В.01.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>858</b>	<b>429</b>		<b>429</b>											
В.01.УП.01	Композиция прикладная	132	66		66		8... -16								1	1
В.01.УП.02.	Композиция станковая	330	165		165							1	1	1	1	1
В.01.УП.03.	Основы анимации	396	198		198							2	2	2		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>5227</b>	<b>2388</b>		<b>2839</b>				<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части (с учетом самостоятельной работы):</b>		<b>5227</b>	<b>2388</b>		<b>2839</b>											
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>44</b>	<b>10</b>								
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>113</b>	<b>-</b>		<b>113</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					

К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2						
К.04.03	Лепка				6				2	2	2						
К.04.04.	Живопись				20							4	4	4	4	4	
К.04.05.	Рисунок				20							4	4	4	4	4	
К.04.06.	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8	
К.04.07	Беседы об искусстве			3					1	1	1						
К.04.08	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4	
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1															1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1															1
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1	1

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. По учебным предметам «Рисунок», «Живопись» отводится время для работы с живой натурой, которое составляет 30% аудиторной нагрузки по учебному плану в 5 -8 классах.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – - 1-3 классы по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – 4 – 8 классы по 1 часу в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на 2023 - 2024 учебный год**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области изобразительного искусства**  
**«Живопись»**

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
										33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2950</b>	<b>1171,5</b>	<b>1778,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2376</b>	<b>957</b>	<b>1419</b>										
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		1,3...-9	2...-8	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02.	Живопись	825	330		495		2, 4,6,10	8	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	561	198		363		1,3...9	2...-8	2	2	2	2	3	
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1666,5</b>					<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям (с учетом самостоятельной работы):</b>		<b>2838</b>	<b>1171,5</b>	<b>1666,5</b>										
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>112</b>		<b>112</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>					
ПО.03.УП.01.	Пленэр	112			112		4... -10		28	28	28	28		
<b>Аудиторная нагрузка по трем</b>				<b>1778,5</b>										

<b>предметным областям:</b>												
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>2950</b>	<b>1171,5</b>	<b>1778,5</b>								
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>						<b>22</b>	<b>9</b>					
<b>В.01.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>561</b>	<b>198</b>	<b>363</b>				<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
В.01.УП.01.	Композиция прикладная	132	66	66		4...- 10				1	1	
В.01.УП.02.	Композиция станковая	165		165		5,7,9		1	1	1	1	1
В.01.УП.03.	Основы анимации	264	132	132		6,8			2	2		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2141,5</b>		<b>31</b>	<b>9</b>	<b>10,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>13,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части (с учетом самостоятельной работы):</b>		<b>3511</b>	<b>1369,5</b>	<b>2141,5</b>								
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>31</b>	<b>9</b>					
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>90</b>		<b>90</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Живопись			20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Рисунок			20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая			40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства			8					2	2	2	2
<b>А.05.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>										
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	<b>4</b>						1	1	1	1	-
ПА.05.02.	Итоговая аттестация	<b>2</b>										2
ПА.05.02.01.	Композиция станковая	<b>1</b>										1
ПА.05.02.02.	История изобразительного искусства	<b>1</b>										1
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>						1	1	1	1	1

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. По учебным предметам «Рисунок», «Живопись» отводится время для работы с живой натурой, которое составляет 30% аудиторной нагрузки по учебному плану в 3 -5 классах.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-5 классы – по 2 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-4 классы – по 1 часу; 5 класс - по 2 часа в неделю;

Беседы об искусстве – 1 класс по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – 2-5 классы по 1,5 часа в неделю.