

УТВЕРЖДЕН  
Педагогическим советом  
протокол №6 от 11.05.2023

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУДО г. Нижневартовска  
«Детская школа искусств №3»  
С.В. Очирова  
приказ № 116 от «11» мая 2023 года

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на 2023 - 2024 учебный год**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области театрального искусства «Искусство театра»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
									Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3210</b>	<b>774</b>	<b>2436</b>						<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01.</b>	<b>Театральное исполнительское искусство</b>	<b>251,5</b>	<b>543,5</b>	<b>1975</b>													
ПО.01.УП.01	Театральные игры	130			130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.02	Основы актерского мастерства	627	198		429		6,8...- 12,15	14			1	2	2	2	3	3	
ПО.01.УП.03	Художественное слово	526	263		131	132	2,4,...- 10,14,15	12	1	1	1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Сценическое движение	247,5	82,5		165		8,10,12, 14,15					1	1	1	1	1	

ПО.01.УП.05	Ритмика	65			65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.06	Танец	461			461		4,6,...- 12,15	14	1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.07	Подготовка сценических номеров	462			462		4,6,...- 10,14,15	12		2	2	2	2	2	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>691,5</b>	<b>230,5</b>		<b>461</b>											
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	394,5	131,5		263		2,4,...- 8,12, 14,16	10	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	148,5	49,5	99			6, 8, 10				1	1	1			
ПО.02.УП.03	История театрального искусства	148,5	49,5	99			12, 14, 16							1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>2436</b>				<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3210</b>	<b>774</b>						<b>7,5</b>	<b>9,5</b>	<b>11</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						<b>46</b>		<b>5</b>								
<b>В.00.03.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>411,5</b>	<b>132</b>		<b>279,5</b>											
В.03.УП.01	Сценическая речь	395	132	263			10,12, 14,16		1	1	1	1	1	1	1	1
В.03.УП.02	Музицирование	16,5			16,5		16							0,5		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2715,5</b>				<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11,5</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3621,5</b>	<b>906</b>		<b>2715,5</b>				<b>10,5</b>	<b>12,5</b>	<b>14</b>	<b>14,5</b>	<b>14,5</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>54</b>		<b>5</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>200</b>	<b>-</b>		<b>200</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Театральные игры				4				2	2						
К.03.02.	Основы актерского мастерства				48						8	8	8	8	8	8
К.03.03	Художественное слово				10	16			2	2	2	4	4	4	4	4
К.03.04.	Сценическое движение				30							6	6	6	6	6

К.03.05.	Ритмика				4				2	2							
К.03.06.	Танец				24				2	2	2	2	4	4	4	4	
К.03.07.	Подготовка сценических номеров				32					4	4	4	4	4	6	6	
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота				18				2	2	2	2	2	2	2	4	
К.03.09.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)			6							2	2	2				
К.03.10.	История театрального искусства			8										2	2	4	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли с сценической постановке	1															1
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1															1
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>								1	1	1	1	1	1	1	1

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек, мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю; «Художественное слово» 1 час в неделю; «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю; «История театрального искусства» - 1 час в неделю
4. Учебный предмет «Художественное слово» в 1-4 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 5-8 классах – в форме индивидуальных занятий

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на 2023- 2024 учебный год**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области театрального искусства «Искусство театра»**

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
									Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2227,5</b>	<b>610,5</b>	<b>1617</b>					Недельная нагрузка в часах					
<b>ПО.01.</b>	<b>Театральное исполнительское искусство</b>	<b>1683</b>	<b>396</b>	<b>1287</b>										
ПО.01.УП.01	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3	
ПО.01.УП.02	Художественное слово	330	165		66	99	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8,10			1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Танец	297			297		2,4,6,9	8	1	2	2	2	2	
ПО.01.УП.05	Ритмика	33			33		2		1					
ПО.01.УП.06	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>544,5</b>	<b>214,5</b>	<b>330</b>										
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,8,10	6	1	1	1	1	1	

ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1			
ПО.02.УП.03	История театрального искусства	198	99	99			6,8,9				1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1617</b>				<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2227,5</b>	<b>610,5</b>		<b>1617</b>				<b>11</b>	<b>13,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>В.01.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>328</b>	<b>164</b>		<b>164</b>								
В.01. УП.01	Сценическая речь	328	164		164		2,4,6,8,10		1	1	1	1	1
В.01.УП.02	Музичирование												
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>									<b>9</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2555,5</b>	<b>774,5</b>		<b>1781</b>				<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>17</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>								<b>39</b>	<b>5</b>				
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>144</b>			<b>144</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Основы актерского мастерства				38				6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово				4	12			2	2	4	4	4
К.03.03	Сценическое движение				24					6	6	6	6
К.03.04.	Танец				16				2	2	4	4	4
К.03.05.	Ритмика				2				2				
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				24				4	4	4	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12				2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве			4					2	2			
К.03.08.	История театрального искусства			8							2	2	4
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											1
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1											1
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							1	1	1	1	1

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проводится в форме мелкогрупповых занятий в 1-2 классах; в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования и планируется следующим образом: «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю; «Художественное слово» - 1 час в неделю; «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - 0,5 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю; «История театрального искусства» - 1 час в неделю;).
5. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок.
6. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:
  - исполнение роли в сценической постановке;
  - история театрального искусства.